



İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü

Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri  
Süreç Değerlendirme ve Geliştirme  
Çalıştayı

16.01.2024

**İSTANBUL İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ VE MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ SÜREÇ**  
**DEĞERLENDİRME**  
**VE**  
**GELİŞTİRME ÇALIŞTAYI**

## İÇİNDEKİLER

|   |    |
|---|----|
| 1. ÇALIŞTAY ÖZETİ.....  | 1  |
| 2. ÇALIŞTAY VERİLERİNE GENEL BAKIŞ.....   | 2  |
| 3. ÇALIŞTAY KÜNYESİ.....  | 4  |
| 4. ÇALIŞTAY YÖNTEMİ.....  | 6  |
| 5. TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI VE MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI İLE İLGİLİ ÖN DEĞERLENDİRME ANALİZİ.....   | 7  |
| ÖNCELİKLENDİRİLEN TEMALAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ.....   | 43 |
| 6. İHKİB KÂĞITHANE SEKTÖREL MÜKEMMELİYET MERKEZİ TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI VE MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME RAPORU..... | 61 |
| 7. İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ÇALIŞTAY SONUÇ DEĞERLENDİRMESİ  | 68 |

## 1. ÇALIŞTAY ÖZETİ

Mesleki ve Teknik Eğitimin amacı, bireylerin iş gücü piyasasına katılmaları için gerekli bilgi, beceri ve yetkinlikleri hayatları boyunca kullanabilmelerini sağlamaktır.

Özünde bir meslek edindirme ve mesleği icra etmelerine yol gösterir. Mesleki ve Teknik Eğitim, tüm sektörlerle işbirliği yaparak çok Paydaşlı herkese açık bir sistemi oluşturur. Kişinin ekonomik bağımsızlığını kazandırırken, bir meslek grubuna dâhil ederek onlara toplumda saygınlık sağlar.

Türkiye, genç-dinamik nüfusuyla önemli bir iş gücü potansiyeline sahiptir. Bu gücün ülkenin sosyal-ekonomik kalkınma sürecinde önemli katkılar sağlanması için gençlerin özellikle Mesleki ve Teknik Eğitim süreci içerisine katılmaları sağlanmalıdır. Gençlerin istihdam edilmelerini kolaylaştıracak bilgi, beceri ve yetkinliklere sahip olmaları, iş gücü piyasasının nitelikli insan gücüne olan ihtiyacının karşılanması, gençlerin mesleğe yönlendirilmesi Mesleki ve Teknik Eğitimin hedeflerini oluşturmaktadır. Bu hedefler doğrultusunda, Mesleki ve Teknik Eğitim Politika Belgesi, Türkiye’de mesleki ve teknik eğitimin mevcut durumunun ve sorun alanlarının ortaya konulması ile mesleki ve teknik eğitimin geliştirilmesine yönelik politika ve stratejilerin belirlenmiştir. Yapılan çalıştayda, sektör temsilcileri akademisyenler, öğretmen ve öğrencilerin katılımı ile Mesleki ve Teknik Eğitimi geliştirmek ve güçlendirmek amaçlanmaktadır.

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İhkib Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi ve İstanbul Hazır Giyim Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) iş birliğinde 16 Ocak 2025 Perşembe günü *İstanbul Tekstil ve Moda Tasarımı Teknolojileri Alanında İstanbul Süreç Değerlendirme ve Geliştirme Çalıştayı* gerçekleştirilmiştir. Çalıştayda 4 tema odağında Millî Eğitim Bakanlığının 2024-2028 stratejik hedefleri ve Mesleki Eğitim Politika Belgesi doğrultusunda Moda Tasarım Teknolojileri ve Tekstil Teknolojisi alanlarının program süreçleri gelişen teknoloji, dijital dönüşüm ve sektörün ihtiyaçları doğrultusunda gözden geçirilmiş, mesleki eğitimde kaliteyi artırmak amacıyla mevcut durum değerlendirmeleri yapılmıştır. Yapılan değerlendirmeler sonucunda hedefleri gerçekleştirmeyi sağlayacak çözüm öneriler geliştirilmiştir.

## 2. ÇALIŞTAY VERİLERİNE GENEL BAKIŞ

### Çalıştay Grupları



## Çalıştay Tematik Önceliklendirme Detayları

| <b>Tema 1</b><br><b>Sektördeki</b><br><b>Gelişen Teknoloji</b>  | <b>Tema 2</b><br><b>Mevcut Eğitim</b><br><b>Programlarının</b><br><b>İncelenmesi</b>  | <b>Tema 3</b><br><b>Mevcut Eğitim</b><br><b>Programlarında</b><br><b>Yer alan Dalların</b><br><b>İncelenmesi</b>  | <b>Tema 4</b><br><b>İşletmelerde</b><br><b>Beceri Eğitimi</b>  |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekstil ve moda tasarımı alanlarındaki teknolojik gelişmeler</li><li>• Tekstil ve moda tasarımı alanlarında çalışanlardan beklenen beceri ve yetkinlikler</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekstil ve moda tasarım alanlarının mevcut eğitim programlarının zorunlu dersler düzeyinde incelenmesi</li><li>• Tekstil ve moda tasarım alanlarının mevcut eğitim programlarında yer alan seçmeli derslerin incelenmesi</li><li>• Mevcut ders içeriklerinin uyumunun incelenmesi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekstil ve moda tasarım alanlarında yer alan mevcut dalların sektörün ihtiyacını karşılaması açısından incelenmesi</li><li>• Mevcut dalların sektöre uyumunun incelenmesi</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Tekstil ve moda tasarım alanlarında staj yapan öğrencilerin işbaşı eğitimlerinin incelenmesi</li><li>• Tekstil ve moda tasarım alanlarında staj yapan öğrencilerin istihdam edilmesi ve MESEM programı</li></ul> |

### 3. ÇALIŞTAY KÜNYESİ

İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğü, İHKİB Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi ve İstanbul Hazır Giyim Konfeksiyon İhracatçıları Birliği (İHKİB) iş birliğinde 16 Ocak 2025 Perşembe günü *İstanbul Tekstil ve Moda Tasarımı Teknolojileri Alanında İstanbul Süreç Değerlendirme ve Geliştirme Çalıştayı* gerçekleştirilmiştir.

Çalıştayda 4 tema çerçevesinde Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri alanları sektör ve teknoloji ile uyumu değerlendirilmiştir. Millî Eğitim Bakanlığının 2024-2028 stratejik hedefleri ve Mesleki Eğitim Politika Belgesi doğrultusunda kaliteyi artırmak amacıyla geliştirilmeye açık alanlar ve bunlar için alınabilecek önlemler analiz edilmiştir.

Çalıştay İHKİB Eğitim Vakfı Genel Sekreteri Süleyman ÇAKIROĞLU, İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Hüseyin AYDIN, Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölüm Başkanı İsmail USTA ve LC Waikiki Akademi Mesleki Uzmanlık Geliştirme Grup Müdürü Dr. İbrahim GÜNEŞ'in protokol konuşmalarıyla başlamış, Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölümü Tekstil, Yönetim ve Pazarlama Anabilim Dalı öğretim üyesi Doç. Dr. Ahmet ÖZBEK'in tekstil sektörünün gelecekte çalışanlarından beklentilerini tespit ettiği anket çalışmasının sonuçlarını katılımcılara sunmasının ardından çalıştay oturumlarıyla devam etmiştir. İstanbul Tekstil ve Moda Tasarımı Teknolojileri Alanında İstanbul Süreç Değerlendirme ve Geliştirme Çalıştayı 4 farklı temada toplam 65 katılımcının iştirakiyle gerçekleştirilmiştir. Çalıştay sırasında katılımcılar temalara göre 7 farklı gruba ayrılmış ve her bir grupta iki akademisyenden oluşan masa moderatörü yer almıştır. Çalıştay boyunca katılımcılar, ilgili grupta yer alan araştırma sorusu odağında bizi hedeften uzaklaştıran mevcut durum değerlendirmeleri yapılmış, devamında hedefe ulaşılmasını sağlayacak uygulanabilir çözüm önerileri geliştirmişlerdir.

Toplam 305 dakika süren çalıştay sonunda gruplar tespit ettikleri öncelikli sorunları, bunlar için geliştirdikleri çözüm önerilerini tüm katılımcılarla paylaşmıştır.

Çalıştay künyesine dair bilgiler Tablo 1'de yer almaktadır.

**TABLO 1: ÇALIŞTAY KÜNYESİ**

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Amaç                              | <p>Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri alanlarındaki teknolojik gelişmelerin, tekstil ve moda tasarım alanlarında çalışanlardan beklenen beceri ve yetkinliklerin sektörler uyumu ve güçlü stratejilere ulaşma sürecinde ortak akıl yoluyla;</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Mevcut durumu tespit etmek,</li><li>2. Sektörle alanların senkronize hareket etmesi için aksiyon önerilerini belirlemek,</li><li>3. Aksiyon önerilerini önceliklendirmek ve detaylandırmak,</li></ol> |
| Araştırma Soruları                | <p>Grup 1-2: Sektördeki Gelişen Teknoloji</p> <p>Grup 3-4: Mevcut Eğitim Programlarının İncelenmesi</p> <p>Grup 5-6: Eğitim Programlarında Yer Alan Dalların İncelenmesi</p> <p>Grup 7: İşletmelerde Beceri Eğitimi</p>   |
| Katılımcılar                      | <ol style="list-style-type: none"><li>1. İstanbul Millî Eğitim Müdürlüğü Temsilcileri</li><li>2. Millî Eğitim Alan Öğretmen Temsilcileri</li><li>3. Üniversite-Akademi Temsilcileri</li><li>4. Sektör Temsilcileri</li><li>5. Öğrenci Temsilcileri</li></ol>  |
| Tarih                             | 16 Ocak 2025 Perşembe günü saat 09.00-16.00   |
| Çalıştayın Yapıldığı Yer          | Türkiye İhracatçılar Meclisi Dış Ticaret Kompleksi  |
| Moderasyon Ekibi                  | <p>Koordinasyon: İHKİB Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi</p> <p>Ana Moderasyon: Prof. Dr. İsmail USTA, Dr. İbrahim GÜNEŞ</p> <p>Grup 1: Prof. Dr. Metin YÜKSEK</p> <p>Grup 2: Doç. Dr. Ahmet ÖZBEK</p> <p>Grup 3: Dr. Öğr. Üyesi Abdurrahim YILMAZ</p> <p>Grup 4: Öğr. Gör. Nuray ÖZ CEVİZ</p> <p>Grup 5: Prof. Dr. Ayşe Nuriye İŞGÖREN</p> <p>Grup 6: Dr. Öğr. Engin AKÇAGÜN</p> <p>Grup 7: Zafer ÖNDER</p>  |
| Çalıştay Organizatörü ve Raportör | İHKİB Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi   |
| Çalıştay Yöneticileri             | <p>İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı Hüseyin AYDIN</p> <p>İHKİB Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi Genel Koordinatörü Ayşegül SÖZEN</p>  |

## 4. ÇALIŞTAY YÖNTEMİ

Çalıştay süresi, katılımcı sayısı ve araştırma konuları dikkate alındığında sürecin dijital araçlarla destekli ve çevik bir kurguda planlanıp yürütülmesinin daha etkili çıktılar üretebileceği düşünülmüştür. Buradan hareketle çalıştayın yöntemi GROW modeli üzerine kurgulanmıştır.

Bu bağlamda her tema ve alt tema aşağıda belirtilen düzlemde ele alınmıştır.

### **Goal;**

*Neyi başarmak istiyoruz, neyi başarmamız bekleniyor?*

*Neyin eksikliğini hissediyoruz?*

### **Reality;**

*Bizi bu isteğimizden uzaklaştıran etmenler nelerdir?*

*İstemediğimiz durumla karşılaşmamıza neler yol açıyor?*

### **Options;**

*İsteğimize/hedefimize ulaşmak için yeni ne yapmalıyız?*

*İsteğimize/hedefimize ulaşmak için neleri farklı yapmalıyız?*

### **Will;**

*Amacımıza ulaşmak için ilgili önerilerden hangisini/hangilerini önceliklendirmeliyiz?*

*Öncelikli stratejimizi hayata geçirmek için neler önermeliyiz? Engelleyiciler ve kolaylaştırıcılar neler olabilir?*

Buna ek olarak çalışmalar SMART hedefleri doğrultusunda çalışılmıştır. Bu doğrultuda hedeflerimizin net ve erişilebilir olduğundan emin olmak için her biri için;

1. **Spesific:** (Spesifik): Hedef kesin ve net bir şekilde tanımlanmalı
2. **Measurable:** (Ölçülebilir) Hedef ölçülebilir durumda olmalı
3. **Achievable:** (Ulaşılabilir) Hedef, alıcılar tarafından kabul görür olmalı
4. **Relevant:** (İlgili) Hedef, ulaşılabilir yani makul olmalı
5. **Time-Bound:** (Zaman Sınırlı) Hedefin takvimi, başı ve sonu net olmalı

kriterlerleri kullanılmıştır. Bu bağlamda çalıştay; başlıca öğretim ve öğrenim süreçleri, finansal süreçler, iş süreçleri ve verimlilik, hizmet alanların memnuniyetleri odağında gerçekleştirilmiştir.

## 5. TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI VE MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI İLE İLGİLİ ÖN DEĞERLENDİRME ANALİZİ

### Tema 1: Sektördeki Gelişen Teknoloji

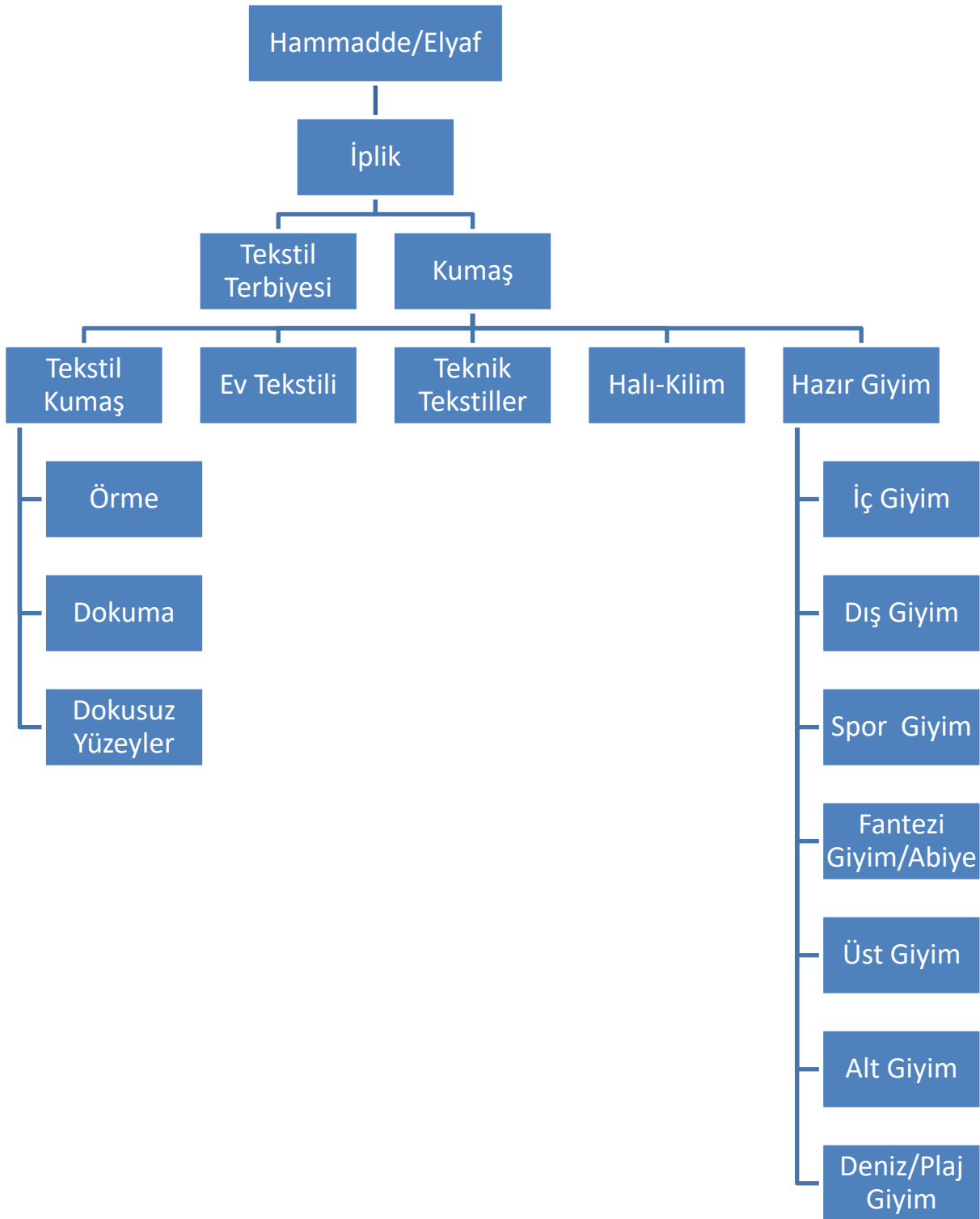
Tekstil ve moda tasarımı alanı, küresel ölçekte hızlı bir teknolojik dönüşüm sürecinden geçmektedir. Bu dijital dönüşüm, artık bir seçenek değil; sektörün yeni gerçekliği haline gelmiştir. Üretimden tasarıma, kalite kontrolden müşteri deneyimine kadar tüm süreçler dijitalleşme ile yeniden tanımlanmakta ve sektörün rekabet gücünü doğrudan etkilemektedir.

Üretim teknolojilerinde önemli gelişmeler yaşanmaktadır. Dokuma makineleri elektronik hale gelmiş, izlenebilir ve otomatik üretim emirleri verebilir duruma ulaşmıştır. Örne üretimi süreçleri online olarak takip edilebilmekte, boya-terbiye işlemlerinde dozajlama ve renk tutturma otomatik sistemlerle yapılabilmektedir. Makine sistemleri bilgisayar destekli çalışmaya başlamış, kalite kontrol ve fiziksel testler akıllı teknolojilerle gerçekleştirilebilir hale gelmiştir. Bu gelişmeler, hem üretim hızını hem de kalite standartlarını yükseltmiştir.

Moda tasarım alanında da dijitalleşme belirleyici bir unsur haline gelmiştir. Dijital tasarım programları sayesinde tasarım süreçleri hızlanmış, koleksiyon hazırlama süreleri kısalmıştır. Numune üretim ve sunum süreçleri dijital ortamda daha kısa sürede tamamlanabilmekte, bilgisayar ortamında oluşturulan ürünün dijital ikizi sayesinde tasarım ve üretim uzaktan yönetilebilmektedir. Bunun yanı sıra yapay zekâ, tekstil ve moda tasarım süreçlerinde kullanılmaya başlanmış, trend analizi, üretim planlaması ve müşteri tercihlerini öngörme gibi alanlarda etkili sonuçlar vermeye başlamıştır.

Sürekli yenilenen ve gelişen bu teknolojiler, üretim yapan firmaları dönüşüme adapte olmaya zorlamakta; bu zorunluluk eğitim sürecine de yansımaktadır. Dolayısıyla öğrencilerin dijital becerilerle donatılması, geleceğe hazırlanabilmeleri açısından kritik bir önem taşımaktadır. Eğitim kurumlarının sektörün teknolojik dönüşümüne paralel bir müfredat geliştirmesi, nitelikli iş gücünün yetiştirilmesi için temel bir gereklilik haline gelmiş, kazanımları sektördeki iş akışına göre eşlenerek dallar ve dallarda gösterilecek dersler belirlenmelidir.

## İş Akış Şeması



| Moda Tasarım Teknolojileri Alanında Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   | Sektörün Beklediği Yetkinlikler  | Çalışanlardan Beklediği Beceri ve Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri ve Yetkinlikler |
|---|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>Temel Beceri ve Yetkinlikler</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeniçağ becerileri ve tasarım odaklı düşünme yaklaşımı doğrultusunda “meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm, çevre koruma, girişimci fikirler, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları” konularında mesleki gelişim sağlayacak beceriler kazanma</li> <li>• Giysi tasarımında tekniğine uygun şekilde silüet üzerine model tasarımı uygulamalarını yapma, modelin teknik çizimlerini yapma ve üretim proseslerini gerçekleştirme</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giyimde hammadde ve yüzey özellikleri uygulamaları, temel dikiş teknikleri, kalıp hazırlama ve ölçü alma teknikleri, çocuk, kadın, erkek giysi kalıbı hazırlama ve üretim uygulamalarını tekniğine uygun şekilde yapma</li> <li>•</li> </ul> | <p>1- Dijitalleşme Eğitime Odaklanmak</p> <p>2- Gelişen teknolojiye göre oluşan yeni-güncel bilgi ve yetkinlerin senkronize olarak eğitim müfredatına taşınması</p> <p>3- Öğrenme düzeyinin geliştirilmesi için sektör deneyimli usta öğreticiler ile güncel uygulama sayısının artırılması</p> <p>4- Eğitim müfredatının alana ait temel eğitimin yanında gelişen teknoloji ile ortaya çıkan yeni nesil iş alanlarına da zemin oluşturacak yapıyı sağlaması</p> | <p>1- Tekstil ve moda tasarımı alanlarında dijital teknolojilere yönelik uygulamalı eğitimlerin artırılması ve sektöre uygun teknolojik müfredatların geliştirilmesi önemlidir. Öğrencilere dijital teknolojileri deneyimleme fırsatları sunulmalıdır. Dijital Beceriler Dersi</p> <p>2- Sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak eğitim planlaması yapılması ve sektördeki değişiklikleri, gelişmeleri sektörle işbirliği yaparak müfredatın güncel tutulması, bilgi ve yetkinliklerin öğretmenlerin sektörde eğitilerek öğrenci gelişimini desteklemelidir.</p> <p>3- Okullarda ve işletmelerde usta öğretici sayılarının artırılarak öğrencilerin uygulamalı eğitimlerinde sektör bilgisinin aktarımı kolaylaşacaktır.</p> <p>4- Gelişen teknoloji ile ortaya çıkan alan özelinde yeni nesil iş alanlarına zemin oluşturulması için seçmeli ders yelpazesinin genişletilerek öğrencilerin ilgi duydukları programların oluşturulması</p> |  |

| Moda Tasarım Teknolojileri Alanında Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   | Sektörün Beklediği Yetkinlikler  | Çalışanlardan Beklenen Beceri ve Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri ve Yetkinlikler |
|---|--|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>1-Giyisi Kalıp ve Tasarımı Dalı</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak Türk Bayrağı, çocuk, kadın, erkek giyim kalıp çizimlerini, şablon ve seri işlemlerini tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak çocuk, kadın, erkek giyim üretimi, Türk bayrağı üretimi, üretim organizasyon ve kalite kontrolü uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizgiyle yüzey düzenleme, objeleri renklendirme, doku yorumlarıyla yüzey oluşturma ve desen tasarımı uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak model araştırmaları, artistik ve teknik çizim uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> </ul> | <p>5- Moda Tasarım alanındaki dalı çeşitliliğinin artırılması</p> <p>6- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıttak seçmeli ders sayısının artırılması</p> | <p>5- Sektörün bölgesel ihtiyaçları doğrultusunda alana ait yeni dalların açılması ve sektör ile işbirliği yapılarak müfredatları oluşturulması (Deri Giyim, İç Giyim, Abiye/Fantezi Giyim, Erkek Giyim Terziliği, Kadın Giyim Terziliği, Denim Giyim Üretimi, Giysi Tasarımı Dalı, Örme Dalı, Spor/Aktif Giyim...vb.)</p> <p>6- Bölgenin özelliğine göre seçmeli dersler ilgili sektör tarafından ahilik kültürü bilinciyle okullarda verilmelidir. Örneğin; İstanbul, İzmir, Gaziantep gibi şehirlerin moda markaları oluşturma üzerine yoğunlaştırılması</p> |  |

| Moda Tasarım Teknolojileri Alanında Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   | Sektörün Çalışanlardan Beklediği Beceri ve Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri ve Yetkinler  |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>2-Terzilik Dalı</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kişiye özel kadın, erkek üst giyim ve dış giyim ölçülerini alma, kalıpların çizim işlemlerini tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak kadın, erkek üst giyim ve dış giyim üretimi, Türk Bayrağı üretimi, iş yeri planı ve üretim organizasyonu uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak nokta ve çizgiyle yüzey düzenleme, objeleri renklendirme, doku yorumlarıyla yüzey oluşturma ve desen tasarımı uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giyim aksesuarları tasarım ve üretim uygulamalarını tekniğine uygun yapma</li> </ul> | <p>7- Teknik/mesleki İngilizcenin yetersiz olması</p> <p>8- Derslerin Spesifik Alanlara Ayrılması</p> | <p>7- Teknik/mesleki İngilizcenin yetersiz olması temel beceri kapsamında alana özel mesleki İngilizcenin desteklenmesi</p> <p>8- Derslerin Spesifik Alanlara Ayrılması: kalıp dersi, üretim dersi, tekstil teknolojisi/temel tekstil bilgisi... vb.</p> |

| Tekstil Teknolojisi Alanında Kazandırılan Yetkinlikler | Öğrencilere Beceri ve  | Sektörün Beklediği Yetkinlikler   | Çalışanlardan Beceri ve   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri ve Yetkinler |
|--|--|---|---|---|
| <b>Temel Beceri ve Yetkinlikler</b>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Yeniçağ becerileri ve tasarım odaklı düşünme yaklaşımı doğrultusunda “meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler ve endüstriyel dönüşüm, çevre koruma, girişimci fikirler, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları” konularında mesleki gelişim sağlayacak beceriler kazanma</li> <li>• Giysi tasarımında tekniğine uygun şekilde silüet üzerine model tasarımı uygulamalarını yapma, modelin teknik çizimlerini yapma ve üretim proseslerini gerçekleştirme</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak giyimde hammadde ve yüzey özellikleri uygulamaları, temel dikiş teknikleri, kalıp hazırlama ve ölçü alma teknikleri, çocuk, kadın, erkek giysi kalıbı hazırlama ve üretim</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1- Dijitalleşme Eğitimine Odaklanmak</li> <li>2- Gelişen teknolojiye göre oluşan yeni-güncel bilgi ve yetkinlerin senkronize olarak eğitim müfredatına taşınması</li> <li>3- Öğrenme düzeyinin geliştirilmesi için sektör deneyimli usta öğreticiler ile güncel uygulama sayısının artırılması</li> <li>4- Eğitim müfredatının alana ait temel eğitimin yanında gelişen teknoloji ile ortaya çıkan yeni nesil iş alanlarına da zemin oluşturacak yapıyı sağlaması</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1-Tekstil ve moda tasarımı alanlarında dijital teknolojilere yönelik uygulamalı eğitimlerin artırılması ve sektöre uygun teknolojik müfredatların geliştirilmesi önemlidir. Öğrencilere dijital teknolojileri deneyimleme fırsatları sunulmalıdır.</li> <li>2- Sektörün ihtiyaçları dikkate alınarak eğitim planlaması yapılması ve sektördeki değişiklikleri, gelişmeleri sektörle işbirliği yaparak müfredatın güncel tutulması, bilgi ve yetkinliklerin öğretmenlerin sektörde eğitilerek öğrenci gelişimini desteklemelidir.</li> <li>3- Okullarda ve işletmelerde usta eğitici sayılarının artırılarak öğrencilerin uygulamalı eğitimlerinde sektör bilgisinin aktarımı kolaylaşacaktır.</li> <li>4- Gelişen teknoloji ile ortaya çıkan alan özelinde yeni nesil iş alanlarına zemin oluşturulması için seçmeli ders yelpazesinin genişletilerek öğrencilerin ilgi duydukları programların oluşturulması</li> </ol> |   |

| Tekstil Teknolojisi<br>Alanında Öğrencilere Kazandırılan<br>Beceri ve Yetkinlikler  | Sektörün Çalışanlardan<br>Beklediği Beceri ve<br>Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri<br>ve Yetkinler   |
|---|---|--|
| <p style="text-align: center;"><b>1. İplik Üretim Teknolojisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak pamuk/yün iplik makinelerinin üretime hazırlanması, ayarları, kullanımı, temizlik ve periyodik bakımını yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak ham madde harman hesapları, iplik numaralandırma sistemleri hesapları ve iplikte çekim hesapları yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak ham madde, bant, iplik kalitesinin ve iplik üretim makinelerinin kontrollerini yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak bobin, vorteks, katlı iplik, büküm makineleri ayarı ve hesaplamaları, üretim ve fikse yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak iplik hazırlık makineleri hesapları, iplik üretim makineleri hesapları, iplik büküm hesapları, iplik planı ve koparma (breaker) makinesi hesapları yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak iplikte farklı üretim</li> </ul> | <p>5- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıtabilecek seçmeli ders sayısının artırılması</p> <p>6- Teknik/mesleki İngilizcenin yetersiz olması</p> | <p>6-Teknik/mesleki İngilizcenin yetersiz olması temel beceri kapsamında alana özel mesleki İngilizcenin desteklenmesi</p> |

| Tekstil Teknolojisi<br>Alanında Öğrencilere Kazandırılan<br>Beceri ve Yetkinlikler   | Sektörün Çalışanlardan<br>Beklediği Beceri ve<br>Yetkinlikler  | Geliştirilmesi Önerilen Beceri<br>ve Yetkinler   |
|--|--|--|
| <p style="text-align: center;"><b>2. Dokuma Üretim Teknolojisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda armürlü dokuma kumaş analizi-jakarlı dokuma kumaş analizi-havlı kumaş örgüleri ve analizini uygulama</li> <li>• İş talimatı ile iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak dokuma örgüleri yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda numune kumaş dokuma uygulama</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği tedbirleri doğrultusunda kumaş dokuma ve makine sistemlerini uygulama</li> <li>• İş talimatı ile iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak dokuma hazırlık yapma</li> </ul> | <p>5- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıtmak için seçmeli ders sayısının artırılması</p> <p>7-Derslerin Spesifik Alanlara Ayrılması</p> | <p>5-Dokuma üretimi teknolojisi dalı için önerilen seçmeli dersler; havlu dokuma, kadife dokuma, geleneksel dokuma, halı dokuma, dar dokuma...vb.</p> <p>7--Derslerin Spesifik Alanlara Ayrılması: Örme üretim teknolojisi ve düz örme giysi kalıpları</p> |

| Tekstil Teknolojisi<br>Alanında Öğrencilere Kazandırılan<br>Beceri ve Yetkinlikler  | Sektörün Çalışanlardan<br>Beklediği Beceri ve<br>Yetkinlikler  | Geliştirilmesi<br>Önerilen<br>Beceri ve Yetkinler  |
|---|--|--|
| <p><b>3. Örme Üretim Teknolojisi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Örgü analiz basamaklarına göre örme kumaşların örgü analizini yaparak bilgisayar paket programında desen çizme</li> <li>•Örme makine kullanma talimatında belirtilen standartlara uygun örme makinelerini kullanma</li> <li>•Makinenin kullanma talimatında, dikim tekniklerinde, model ve teknik föyde belirtilen standartlara uygun olarak örme giysi üretimi yapma</li> <li>•İş talimatına, TS'de belirtilen standartlara göre kalite kontrol yaparak üretim kontrol yöntemlerini uygulama ve üretimin takibini yapma</li> <li>•Örme makinelerinde üretim ve maliyet hesapları yapma</li> </ul> | <p>5- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıtmak seçmeli ders sayısının artırılması</p> | <p>5-Tekstil baskı ve desenciligi dalına önerilen seçmeli dersler; Tekstilde üretim takibi, temel tasarım, teknik tekstiller, tekstilde boyama ve apre işlemleri, tekstilde fiziksel ve kimyasal testler, kumaş bilgisi, renk bilgisi... vb.</p> |

| Tekstil Teknolojisi Alanında Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler  | Sektörün Çalışanlardan Beklediği Beceri ve Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen Beceri ve Yetkinler |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>4. Tekstil Baskı ve Desenciligi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile iş talimatlarına göre elle ve paket programları kullanarak bilgisayar ortamında desen hazırlama ve raportlama yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları, iş ve makinenin kullanma talimatları ile reçeteye uygun olarak baskı öncesi hazırlık işlemleri, baskı teknikleri, baskı patı hazırlama, özel baskılar ve kombine baskıları yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları, iş ve makine kullanma talimatlarına uygun olarak laboratuvarında çalışma güvenliği, hacim, kütle hesaplamaları yoğunluk ve viskozite ölçümü yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile baskı makinelerinde iş ve makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak baskı yapma</li> </ul> | <p>5- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıtabilecek seçmeli ders sayısının artırılması</p> |   |

| Tekstil Teknolojisi<br>Alanında Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   | Sektörün<br>Çalışanlardan<br>Beklediği Beceri ve Yetkinlikler   | Geliştirilmesi Önerilen<br>Beceri ve Yetkinler  |
|---|---|---|
| <p style="text-align: center;"><b>5. Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile iş ve makine kullanma talimatlarına uygun olarak selüloz esaslı, yünlü, ipekli, sentetik ve örme mamullerin ön terbiye işlemlerini uygulama</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları, iş ve makine kullanma talimatlarına uygun olarak terbiye hesaplamaları, laboratuvarında çalışma güvenliği, hacim, kütle hesaplamaları, çözelti hazırlama, tekstil liflerinin kalitatif, kantitatif analizi ve işletme suyunun sertlik analizlerini yapma</li> <li>• İş sağlığı ve güvenliği kuralları, iş ve makine kullanma talimatları ile boyama kurallarına uygun olarak selüloz, protein, sentetik ve karışım elyaf materyallerini boyama teknikleri, tüm elyaf cinslerine uygulanan kimyasal ve mekanik apre uygulamaları, selüloza, proteine ve sentetiklere özel apreleri uygulama</li> <li>• Uygun ulusal ve uluslararası standartlar ile iş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak standartları açıklama, laboratuvarı ve numuneyi hazırlama, numune kabulü yapma, kimyasal testleri uygulama ve değerlendirme, renk karşılaştırma, mekanik renk</li> </ul> | <p>5- Temel eğitim müfredatı yanında alanın geniş yelpazesini yansıtabilecek seçmeli ders sayısının artırılması</p> | <p>5- Tekstilde boyama ve apre işlemleri, tekstilde fiziksel ve kimyasal testler, kumaş bilgisi, renk bilgisi... vb</p> |

Anadolu Meslek programında zorunlu derslerin beceri ve yetkinlikler açısından sektör bazlı incelenerek geliştirilmesine yönelik öneriler

| Moda Tas. Tek.                       | Sınıf düzeyi           | Zorunlu Dersler                                 | Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   |
|--------------------------------------|------------------------|---|---|
| Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Dalı | 9. sınıf zorunlu ders  | <b>Atölye Dersi</b>                             | Bakanlık tarafından hazırlanmaktadır.   |
|                                      | 10. sınıf zorunlu ders | <b>Giysi Kalıp Tasarımı Ve Üretimi Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak 6-12 yaş çocuk elbise kalıbının çiziminin ve kalıplara uygun kesilmiş 6-12 yaş çocuk elbisesi üretim işlemlerini yapar.</li> <li>2. Model uygulamalı etek kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş model uygulamalı etek kalıbının üretimini yapar.</li> <li>3. Düz Örme kumaş giysi kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş giysi üretimini yapar.</li> <li>4. Erkek gömleği kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş erkek gömleği üretimini yapar.</li> <li>5. Türk Bayrağı Kanunu'nda belirlenen standartlar doğrultusunda Türk Bayrağı çizimini ve dikimi yapar.</li> <li>6. Kalite niteliklerine uygun olarak üretim organizasyonu ve kalite kontrol yapar.</li> </ol> |
|                                      | 11 sınıf zorunlu ders  | <b>Giysi Kalıp Tasarımı Ve Üretimi Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Kadın temel beden ve penssiz beden kalıplarını ve pens kaydırma işlemlerini vücut tiplerine göre kalıp düzeltmelerini ve seri çizimini yapar.</li> <li>2. Kapama payı, yaka, kol ve manşet çizimlerini, model uygulamalı bluz kalıbının doğru şekilde çizimini ve üretim işlemlerini yapar.</li> <li>3. Model uygulamalı elbise kalıbının çizimini ve kalite niteliklerine uygun elbise üretim işlemlerini yapar.</li> <li>4. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak temel pantolon kalıbı çizimi ve üretimi işlemlerini yapar.</li> <li>5. Astarlı erkek yeleği işlem sırasını takip ederek çizer ve kalite</li> </ol>  |

|                     |                        |                          |  |
|---------------------|------------------------|--------------------------|--|
|                     |                        |                          | <p>niteliklerine uygun cep ve yaka teknik çalışmaları ile erkek yelege dikimini yapar.</p> <p>6. Astarsız Ceket/Kaban kalıbı çizimi ve üretim işlemlerini yapar.</p>   |
| <b>Terzilik Dah</b> | 9. sınıf zorunlu ders  | <b>Atölye Dersi</b>      | Bakanlık tarafından hazırlanmaktadır.  |
|                     | 10. sınıf zorunlu ders | <b>Terzilik Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş sağlığı ve güvenliği tedbirlerini alarak model uygulamalı etek dikimini kalite standartlarına uygun olarak model uygulamalı etek kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş model uygulamalı etek kalıbının dikimini yapar.</li> <li>2. Erkek gömleği kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş erkek gömleği dikimini yapar.</li> <li>3. Türk bayrağı dikimini Türk Bayrağı Kanunu'nda verilen standart ölçülere ve kriterlere uygun olarak yapar.</li> <li>4. Pantolon kalıbının çizimini ve kalıplara uygun kesilmiş pantolon dikimini yapar.</li> <li>5. İş yeri planı ve üretim organizasyonunu yapar.</li> </ol>   |
|                     | 11. sınıf zorunlu ders | <b>Terzilik Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temel kadın temel ve penssiz beden kalıplarının ve pens kaydırma işlemlerinin vücut tiplerine göre kalıp düzeltmelerini yapar. Temel ve penssiz kadın beden kalıplarının pens kaydırma işlemlerini ve seri çizimini yapar.</li> <li>2. Kapama payı, yaka, kol, manşet çizimlerini, model uygulamalı bluz kalıbını doğru şekilde çizer, üretimini yapma ile ilgili bilgi ve becerileri kazandırmaktır.</li> <li>3. Astarlı erkek yelege işlem sırasını takip ederek çizer müşteri ile etkili iletişim kurar ve kalite niteliklerine uygun cep, yaka teknik çalışmaları ile erkek yelege dikimini yapar</li> <li>4. Astarlı kadın ceket kalıbı ve model uygulamalı ceket kalıbını kalite gerekliliklerine uygun şekilde çizer, cep, yaka teknik çalışmaları ile birlikte astarlı kadın ceket prova ve dikimini yapar.Kadın temel ceket kalıbı ve model uygulamalı ceket kalıbını kalite gerekliliklerine uygun şekilde çizer,</li> </ol> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>kalite niteliklerine uygun cep, yaka teknik çalışmaları ile birlikte astarlı kadın ceket provasını yaparak diker.</p> <p><b>5.</b> Abiye elbise/Gelinlik kalıbının modelini doğru analiz edip çizer, dikimini işlem sırasına ve kumaşa uygun teknikle yapar.</p> |
|--|--|---|

| Tekstil Teknolojisi Alanı            | Sınıf düzeyi          | Zorunlu Dersler  | Öğrencilere Kazandırılan Beceri ve Yetkinlikler   |
|--------------------------------------|-----------------------|--|---|
| <b>İPLİK ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI</b> | 9. sınıf zorunlu ders | <b>Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi</b>                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temel el aletlerini tanıyarak kullanır.</li> <li>2. Kullanılan hammaddeye göre iplikçiliği sınıflandırır.</li> <li>3. İplik hazırlık makinelerinde elyafı iplik üretimine hazırlar.</li> <li>4. İplik üretim makinelerinde iplik üretir.</li> <li>5. Numunelerin numara hesabını yapar.</li> <li>6. Örgü çizme tekniğine uygun olarak ana örgüleri çizer.</li> <li>7. Numune kumaş dokuma tekniğine uygun olarak ana örgülü kumaşları dokur.</li> <li>8. Dokuma makinesinin temel dokuma sistemlerini açıklar.</li> <li>9. Temel örme sistemlerine göre örme kumaşları açıklar.</li> <li>10. El örme makinelerini tanımlattırılır.</li> <li>11. Endüstriyel Örme Sistemlerini açıklar.</li> <li>12. Temel Laboratuvar Uygulamaları yapar.</li> <li>13. Temel boyama işlemlerini yapar.</li> <li>14. Temel baskı işlemlerini yapar.</li> <li>15. Temel bitim işlemlerini (Apre ) yapar.</li> <li>16. Temel Haslık testleri yapar.</li> </ol> |
|                                      | 10 sınıf zorunlu ders | <b>Pamuk İplik Üretim Atölyesi/Yün İplik Üretim Atölyesi</b> | Bakanlık tarafından hazırlanmaktadır.   |
|                                      | 11 sınıf zorunlu ders | <b>İplik Bitim İşlemleri Atölyesi</b>                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatına uygun olarak bobin makinesinde üretim yaptırılır.</li> <li>2. Bobin makinesinin standartlarına ve iş talimatına uygun olarak bobin makinesi hesaplarını yaptırılır.</li> </ol>  |

|                                       |                       |  |   |
|---------------------------------------|-----------------------|--|---|
|                                       |                       |  | <ol style="list-style-type: none"> <li>3. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak bobin makinesinin ayarlarını yaptırılır.</li> <li>4. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatına uygun olarak vorteks makinesinde üretim yaptırılır.</li> <li>5. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatına uygun olarak katlı iplik üretimi yaptırılır.</li> <li>6. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak katlama makinesinin ayarlarını yaptırılır.</li> <li>7. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak katlı büküm makinesinde üretim yaptırılır.</li> <li>8. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak katlı büküm makinesinin hesaplarını yaptırılır.</li> <li>9. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makinenin kullanma talimatlarına uygun olarak ipliğe fikse yaptırılır.</li> </ol> |
| <b>DOKUMA ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI</b> | 9. sınıf zorunlu ders | <b>Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temel el aletlerini tanıyarak kullanır.</li> <li>2. Kullanılan hammaddeye göre iplikçiliği sınıflandırır.</li> <li>3. İplik hazırlık makinelerinde elyafı iplik üretimine hazırlar.</li> <li>4. İplik üretim makinelerinde iplik üretir.</li> <li>5. Numunelerin numara hesabını yapar.</li> <li>6. Örgü çizme tekniğine uygun olarak ana örgüleri çizer.</li> <li>7. Numune kumaş dokuma tekniğine uygun olarak ana örgülü kumaşları dokur.</li> <li>8. Dokuma makinesinin temel dokuma sistemlerini açıklar.</li> <li>9. Temel örme sistemlerine göre örme kumaşları açıklar.</li> <li>10. El örme makinelerini tanımlattırılır.</li> </ol>   |

|                        |                                     |  |  |
|------------------------|-------------------------------------|--|--|
|                        |                                     |  | <p><b>11.</b> Endüstriyel Örme Sistemlerini açıklar.</p> <p><b>12.</b> Temel Laboratuvar Uygulamaları yapar.</p> <p><b>13.</b> Temel boyama işlemlerini yapar.</p> <p><b>14.</b> Temel baskı işlemlerini yapar .</p> <p><b>15.</b> Temel bitim işlemlerini (Apre ) yapar.</p> <p><b>16.</b> Temel Haslık testleri yapar</p>  |
| 10. sınıf zorunlu ders | <b>Kumaş Analizi Atölyesi</b>       |  | Bakanlık tarafından hazırlanmaktadır.  |
| 11. sınıf zorunlu ders | <b>Numune Kumaş Dokuma Atölyesi</b> |  | <p><b>1.</b> Bezayağından türetilmiş örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>2.</b> Dimiden türetilmiş örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>3.</b> Satenden türetilmiş örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>4.</b> Yollu örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>5.</b> Krep örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>6.</b> Kuvvetlendirilmiş örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>7.</b> Çift katlı kumaş tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> <p><b>8.</b> Kord örgü tekniklerine, hazırladığı tahar ve armür planına uygun olarak numune kumaş dokutulur.</p> |

**ÖRME ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI**

|  |                              |  |   |
|--|------------------------------|--|---|
|  | 9. sınıf<br>zorunlu<br>ders  | <b>Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Temel el aletlerini tanıyarak kullanır.</li><li>2. Kullanılan hammaddeye göre iplikçiliği sınıflandırır.</li><li>3. İplik hazırlık makinelerinde elyafı iplik üretimine hazırlar.</li><li>4. İplik üretim makinelerinde iplik üretir.</li><li>5. Numunelerin numara hesabını yapar.</li><li>6. Örgü çizme tekniğine uygun olarak ana örgüleri çizer.</li><li>7. Numune kumaş dokuma tekniğine uygun olarak ana örgülü kumaşları dokur.</li><li>8. Dokuma makinesinin temel dokuma sistemlerini açıklar</li><li>9. Temel örme sistemlerine göre örme kumaşları açıklar</li><li>10. El örme makinelerini tanımlattırılır.</li><li>11. Endüstriyel Örme Sistemlerini açıklar</li><li>12. Temel Laboratuvar Uygulamaları yapar</li><li>13. Temel boyama işlemlerini yapar.</li><li>14. Temel baskı işlemlerini yapar.</li><li>15. Temel bitim işlemlerini (Apré ) yapar.</li><li>16. Temel Haslık testleri yapar</li></ol> |
|  | 10. sınıf<br>zorunlu<br>ders | <b>Örme Makineleri Atölyesi</b>            | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Örme makinelerini ve elemanlarını makine özelliklerine göre sınıflandırır.</li><li>2. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makine kullanma talimatında belirlenen standartlara uygun olarak örme makinelerini üretime hazırlar.</li><li>3. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makine kullanma talimatında belirlenen standartlara uygun olarak örme makinelerinde üretim yapar.</li><li>4. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile örme makinelerinde çıkan ürünün kontrolünü yapar.</li><li>5. İş sağlığı ve güvenliği kuralları ile makine kullanma talimatında belirlenen standartlara uygun</li></ol>  |

|  |                        |  |  |
|--|------------------------|--|--|
|  |                        |  | olarak örme makinelerinde bakım ve onarım yapar.   |
|  | 11. sınıf zorunlu ders | <b>Örmede Analiz Ve Desen Atölyesi</b>     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak kumaş analizi yapar.</li> <li>2. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak tek plaka kumaşlarda temel örgü hareketleri ile desenlendirme yapar, kalıbını hazırlar.</li> <li>3. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak çift plaka kumaşlarda temel örgü hareketleri ile desenlendirme yapar, kalıbını hazırlar.</li> <li>4. İş sağlığı ve güvenliği kurallarına uygun olarak tek ve çift plaka kumaşlarda renkli ipliklerle ana jakar örgülerinin desenlendirmesini yapar, kalıbını hazırlar.</li> </ol>  |
| <b>TEKSTİL BASKI VE DESENCİLİĞİ DALI</b> | 9. sınıf zorunlu ders  | <b>Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Temel el aletlerini tanıyarak kullanır.</li> <li>2. Kullanılan hammaddeye göre iplikçiliği sınıflandırır.</li> <li>3. İplik hazırlık makinelerinde elyafı iplik üretimine hazırlar.</li> <li>4. İplik üretim makinelerinde iplik üretir.</li> <li>5. Numunelerin numara hesabını yapar.</li> <li>6. Örgü çizme tekniğine uygun olarak ana örgüleri çizer.</li> <li>7. Numune kumaş dokuma tekniğine uygun olarak ana örgülü kumaşları dokur.</li> <li>8. Dokuma makinesinin temel dokuma sistemlerini açıklar</li> <li>9. Temel örme sistemlerine göre örme kumaşları açıklar</li> <li>10. El örme makinelerini tanımlattırılır.</li> <li>11. Endüstriyel Örme Sistemlerini açıklar</li> <li>12. Temel Laboratuvar Uygulamaları yapar</li> <li>13. Temel boyama işlemlerini yapar.</li> <li>14. Temel baskı işlemlerini yapar</li> </ol> |

|                        |  |  |  |
|------------------------|--|--|--|
|                        |  |  | <p><b>15.</b> Temel bitim işlemlerini (Apre ) yapar.</p> <p><b>16.</b> Temel Haslık testleri yapar</p> |
| 10. sınıf zorunlu ders | <b>Baskı Deseni Hazırlama Atölyesi</b> | <p><b>1.</b> İş talimatına uygun olarak desen hazırlar.</p> <p><b>2.</b> İş talimatına uygun olarak deseni raportlar.</p> <p><b>3.</b> İş talimatına uygun olarak paket programdaki menülerle desen programını kullanır.</p> <p><b>4.</b> İş talimatına uygun olarak paket programdaki menüleri kullanarak deseni bilgisayar ortamında hazırlar.</p>   |  |
| 11. sınıf zorunlu ders | <b>Baskı Teknikleri Atölyesi</b>       | <p><b>1.</b> İş ve makinenin kullanma talimatları doğrultusunda makinenin kapasitesine uygun parti oluşturur.</p> <p><b>2.</b> İş talimatına uygun olarak düz şablon hazırlar.</p> <p><b>3.</b> İş talimatına uygun olarak rotasyon şablon hazırlar.</p> <p><b>4.</b> Reçeteye uygun olarak baskı patı hazırlar.</p> <p><b>5.</b> İş ve makinenin kullanma talimatına uygun olarak şablonla numune baskı yapar.</p> <p><b>6.</b> İş talimatı ve reçeteye uygun olarak baskı çeşitleriyle baskı yapar.</p> <p><b>7.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak pigment boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>8.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak reaktif boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>9.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak direkt boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>10.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak küp boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>11.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak asit boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>12.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak metal kompleks boyar maddeler ile baskı yapar.</p> <p><b>13.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak dispers</p> |  |

|   |                       |  |  |
|---|-----------------------|--|--|
|   |                       |  | <p>boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>14.</b> Reçeteye ve iş talimatına uygun olarak bazik boyar maddelerle baskı yapar.</p> <p><b>15.</b> İş talimatına uygun olarak özel baskı efektleri yapar.</p> <p><b>16.</b> İş ve makine kullanma talimatına uygun olarak kombine baskılar yapar.</p>   |
| <b>TEKSTİL BOYA APRE VE LABORANTLIĞI DALI</b> | 9. sınıf zorunlu ders | <b>Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi</b> | <p><b>1.</b> Temel el aletlerini tanıyarak kullanır.</p> <p><b>2.</b> Kullanılan hammaddeye göre iplikçiliği sınıflandırır.</p> <p><b>3.</b> İplik hazırlık makinelerinde elyafı iplik üretimine hazırlar.</p> <p><b>4.</b> İplik üretim makinelerinde iplik üretir.</p> <p><b>5.</b> Numunelerin numara hesabını yapar.</p> <p><b>6.</b> Örgü çizme tekniğine uygun olarak ana örgüleri çizer.</p> <p><b>7.</b> Numune kumaş dokuma tekniğine uygun olarak ana örgülü kumaşları dokur.</p> <p><b>8.</b> Dokuma makinesinin temel dokuma sistemlerini açıklar</p> <p><b>9.</b> Temel örme sistemlerine göre örme kumaşları açıklar</p> <p><b>10.</b> El örme makinelerini tanımlattırılır.</p> <p><b>11.</b> Endüstriyel Örme Sistemlerini açıklar</p> <p><b>12.</b> Temel Laboratuvar Uygulamaları yapar</p> <p><b>13.</b> Temel boyama işlemlerini yapar.</p> <p><b>14.</b> Temel baskı işlemlerini yapar</p> <p><b>15.</b> Temel bitim işlemlerini (Apre ) yapar.</p> <p><b>16.</b> Temel Haslık testleri yapar</p> |

|   |                              |   |   |
|---|------------------------------|---|---|
|   | 10. sınıf<br>zorunlu<br>ders | <b>Ön Terbiye İşlemleri Atölyesi</b>      | Bakanlık tarafından hazırlanmaktadır.   |
| <b>TEKSTİL BOYA APRE VE LABORANTLIĞI DALI</b> | 11. sınıf<br>zorunlu<br>ders | <b>Boyama Ve Apre Teknikleri Atölyesi</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Boyama kurallarına uygun olarak selüloz esaslı materyalin boyanmasını açıklar ve boyar.</li> <li>2. Boyama kurallarına uygun olarak protein esaslı materyalin boyanmasını açıklar ve boyar.</li> <li>3. Boyama kurallarına uygun olarak sentetik materyalin boyanmasını açıklar ve boyar.</li> <li>4. Boyama kurallarına uygun olarak karışım materyallerin boyanmasını açıklar ve boyar.</li> <li>5. Materyale uygun olarak ön terbiye, boyama ve hataları düzeltme (tamir) prosesi hazırlamayı açıklar ve hazırlar.</li> <li>6. Hedef renk ile arşiv çalışmalarını dikkate alarak hedef rengi bulmayı açıklar ve bulur.</li> <li>7. Tüm elyaf cinslerine kimyasal apre uygulamalarını açıklar ve yapar.</li> <li>8. Tüm elyaf cinslerine mekanik apre uygulamalarını açıklar ve yapar.</li> <li>9. Selüloz esaslı mamullere özel apreleri açıklar ve yapar.</li> <li>10. Protein esaslı mamullere özel apreleri açıklar ve yapar.</li> <li>11. Sentetik esaslı mamullere özel apreleri açıklar ve yapar.</li> </ol> |

## 6.2.Tema 2: Mevcut Eğitim Programlarının İncelenmesi

Anadolu Meslek ve Anadolu Teknik Programı Moda Tasarım Teknolojileri ve Tekstil Teknolojisi alanlarına ilişkin 2023ve 2024 Çerçeve Öğretim Programı incelendiğinde; eğitim sistemimizin temel amacının, değerlerimiz ve yetkinliklerle bütünleşmiş bilgi, beceri ve davranışlara sahip bireyler yetiştirmek olduğu görülmektedir. Öğretim programları, öğrencilere bilgi, beceri ve davranış kazandırmayı hedeflerken, değerlerimiz ve yetkinlikler bu unsurlar arasında bütünlüğü sağlayan yönlendirici bir işlev üstlenmektedir. Bu bağlamda, programda öne çıkan yetkinlikler; matematiksel ve bilimsel Yetkinlik, dijital yetkinlik, kişisel, sosyal ve öğrenmeyi öğrenme yetkinliği, sosyal ve vatandaşlıkla ilgili yetkinlikler, inisiyatif alma, çoklu dil yetkinliği ve girişimcilik ile kültürel farkındalık ve ifade olarak belirlenmiştir. Bilimde yetkinlik; soruları tanımlama, kanıta dayalı sonuçlar üretme, doğal dünyanın açıklanmasına yönelik bilgi birikiminden ve metodolojiden yararlanma beceri ve isteğini kapsamaktadır. Ayrıca programda, öğrencilerin mesleki yeterliklerinin ulusal düzeyde belgelendirilmesi esas alınmış olup, bu durum mezunların hem ulusal hem de uluslararası alanda tanınırlığını ve istihdam edilebilirliğini artırmayı amaçlamaktadır.

2023ve 2024 Çerçeve Öğretim Programı doğrultusunda Moda Tasarım Teknolojileri Alanı, küresel düzeyde hızla değişen pazar ve rekabet koşullarına uyum sağlayabilecek nitelikli bireyler yetiştirmeyi sektörün güncel ihtiyaçlarına cevap verebilen, iş sağlığı ve güvenliği bilincine sahip, yaratıcı, girişimci ve yenilikçi bireyler yetiştirmeyi temel amaç edinmektedir. Program; tekstil, hazır giyim ve moda sektörüne çağdaş, yaratıcı ve özgün tasarımlar üretebilen moda tasarımcıları kazandırmayı, aynı zamanda sektörün ihtiyaç duyduğu kalifiye ara eleman açığını gidermeyi hedeflemektedir. Alan altında Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi ile Terzilik olarak 2 dal yer almaktadır. Öğrencilerin hem ulusal hem de uluslararası standartlarda bilgi, beceri ve yetkinlikler edinmesi hedeflenmiştir. Program kapsamında; giysi tasarımı, teknik çizim, kalıp hazırlama, üretim süreçleri, yüzey düzenleme ve aksesuar tasarımı gibi uygulamalı kazanımlar ön plandadır.

Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Dalında iş sağlığı ve güvenliği kuralları doğrultusunda Türk Bayrağı, çocuk, kadın, erkek giyim kalıp çizimlerini, şablon ve seri işlemlerini tekniğine uygun yapma, çocuk, kadın, erkek giyim üretimi, Türk Bayrağı üretimi, üretim organizasyon ve kalite kontrolü uygulamalarını tekniğine uygun yapma, model araştırmaları, artistik ve teknik çizim uygulamalarını tekniğine uygun yapma; Terzilik Dalında kişiye özel kadın, erkek üst giyim ve dış giyim ölçülerini alma, kalıpların çizim işlemlerini tekniğine uygun yapma, kadın, erkek üst giyim

ve dış giyim üretimi, Türk Bayrağı üretimi, iş yeri planı ve üretim organizasyonu uygulamalarını tekniğine uygun yapma, giyim aksesuarları tasarım ve üretim uygulamalarını tekniğine uygun yapma amaçlanmaktadır. Her iki dal içinde ortak olarak nokta ve çizgiyle yüzey düzenleme, objeleri renklendirme, doku yorumlarıyla yüzey oluşturma ve desen tasarımı uygulamalarını tekniğine uygun yapma ile ilgili bilgi, beceri ve yetkinliklerinin de kazandırılması amaçlanmaktadır.

2023ve 2024 Tekstil Teknolojisi Alanı Çerçeve Öğretim Programı da incelendiğinde, sektörün ihtiyaç duyduğu nitelikli iş gücünü yetiştirmek amacıyla hazırlanmış olup, alan altında şu dallar yer almaktadır:

1. İplik Üretim Teknolojisi
2. Dokuma Üretim Teknolojisi
3. Örme Üretim Teknolojisi
4. Tekstil Baskı ve Desenciligi
5. Tekstil Boya Apre ve Laborantlığı

Programı tamamlayan öğrencilerin; mesleki gelişim becerileri (meslek etiği ve ahilik, iş sağlığı ve güvenliği, teknolojik gelişmeler, çevre koruma, girişimcilik, iş kurma ve yürütme, fikrî ve sınai mülkiyet hakları), teknik beceriler (iplik, dokuma, örme üretim teknolojisi, baskı ve desencilik, boya apre ve laborantlık), temel bilgi ve yetkinlikler (doğal ve yapay lifleri ayırt etme, iş süreçlerinde iş sağlığı ve güvenliği kurallarını uygulama) gibi kazanımları edinmesi hedeflenmektedir.

İplik Üretim Teknolojisi Dalı; pamuk, yün ve farklı üretim sistemlerine ait iplik makinelerinin ayar, bakım ve kullanımını yapar. Hammadde ve iplik kalite kontrollerini gerçekleştirir, iplik üretim ve büküm hesaplarını uygular, üretim süreçlerini yönetir. Dokuma Üretim Teknolojisi Dalı; armürlü, jakarlı ve havlı kumaş analizlerini yapar. Dokuma örgüleri, numune dokuma ve makine kullanımını gerçekleştirir. Dokuma hazırlık süreçlerini iş sağlığı ve güvenliği kuralları çerçevesinde uygular. Örme Üretim Teknolojisi Dalı; örme kumaşların örgü analizini yapar, bilgisayar programlarında desen çizer. Örme makinelerini standartlara uygun şekilde kullanır, örme giysi üretimi gerçekleştirir, kalite kontrol ve maliyet hesaplamaları yapar. Tekstil Baskı ve Desenciligi Dalı; bilgisayar ortamında desen hazırlama ve raporlama yapar. Baskı öncesi hazırlıkları, baskı tekniklerini ve özel baskıları uygular. Laboratuvar ortamında ölçüm ve analizler yaparak baskı makinelerini güvenli şekilde kullanır. Tekstil Boya Apre ve Laborantlığı Dalı; farklı elyaf türlerine

yönelik ön terbiye, boyama ve apre işlemlerini uygular. Laboratuvar ortamında kimyasal testler, analizler ve kalite kontrolleri yapar. Elyaf, iplik, kumaş ve parça boyama makinelerinin kullanımını öğrenerek ulusal ve uluslararası standartlara uygun üretim ve test süreçlerini yürütürler.

Aşağıdaki tabloda tekstil ve moda tasarım alanlarının kazanımları ve kazanımlara eş yetkinlikleri verilmiştir.

| ALAN / DAL                              | KAZANIMLAR   | İLGİLİ YETKİNLİKLER  |
|---|--|--|
| <b>Moda Tasarım Teknolojileri</b>       |  |  |
| <b>Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi</b>  | Giysi tasarımını teknik çizim ve üretim süreçleri ile uygular, kalite kontrol ve üretim organizasyonu yapar.         | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Kişisel ve sosyal yetkinlikler            |
| <b>Terzilik</b>                         | Kişiye özel giysi ölçüleri alma, kalıp hazırlama, üretim ve aksesuar tasarımı yapma.                                 | Kişisel, sosyal ve öğrenmeyi öğrenme, Dijital, Kültürel farkındalık ve ifade |
| <b>Tekstil Teknolojisi</b>              |  |  |
| <b>İplik Üretim Teknolojisi</b>         | İplik makinelerini üretime hazırlama, üretim ve kalite kontrol süreçlerini yürütme.                                  | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Girişimcilik                              |
| <b>Dokuma Üretim Teknolojisi</b>        | Dokuma kumaş analizleri, dokuma örgüleri ve numune üretimi uygulamaları.   | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Kişisel ve sosyal yetkinlikler            |
| <b>Örme Üretim Teknolojisi</b>          | Örme kumaş analizi, bilgisayarda desen çizimi, örme üretimi ve kalite kontrol.                                       | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Girişimcilik                              |
| <b>Tekstil Baskı ve Desenciliği</b>     | Desen hazırlama, baskı teknikleri, laboratuvar çalışmaları ve baskı makinelerinin kullanımı.                         | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Kültürel farkındalık ve ifade             |
| <b>Tekstil Boya Apre ve Laboranlığı</b> | Elyaf, iplik, kumaş ve parça boyama; laboratuvar testleri, kalite kontrol ve standartlara uygun üretim uygulamaları. | Matematiksel ve bilimsel, Dijital, Kişisel ve sosyal yetkinlikler            |

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI**  
**(GİYİSİ KALIP TASARIMI VE ÜRETİMİ DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER                                       | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |   |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                    | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                  | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH   | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILÂP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK           | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA                                      | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK                                     | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BİYOLOJİ                                      | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE                                       | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL                                   | 4         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK   | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ              | -         | -         | 1         | -         |                          |
|   | <b>TOPLAM</b>                                 |           | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b>                |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                      | 2         | -         | -         |           | Akademik Destek Dersleri |
|   | ATÖLYE (*)                                    | 7         | -         | -         |           |                          |
|   | MODEL ANALİZİ VE MODEL GELİŞTİRME             | 2         | -         | -         |           |                          |
|   | GİYİSİ KALIP TASARIMI VE ÜRETİMİ ATÖLYESİ (*) | -         | 11        | 14        |           |                          |
|   | MODADA TEMEL SANAT                            | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | MODEL TASARIMI                                | -         | -         | 3         |           |                          |
|   | İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)               | -         | -         | -         |           |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     |   | -         | -         | -         | -         | <b>31</b>                |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              |   | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> | -                        |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> |   | -         | -         | <b>12</b> | <b>7</b>  | -                        |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        |   | <b>5</b>  | <b>4</b>  |           | <b>4</b>  |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               |   | -         | <b>1</b>  | <b>1</b>  |           | -                        |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      |   | <b>44</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI**  
**(TERZİLİK DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER                                     | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF                |           |
|---|---|-----------|-----------|-----------|--------------------------|-----------|
|   |   |           |           |           | AMP                      | ATP       |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                  | 5         | 4         | 4         | 4                        |           |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                | 2         | 2         | 2         | 2                        |           |
|   | TARİH                                       | 2         | 2         | 2         | -                        |           |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK         | -         | -         | -         | 2                        |           |
|   | COĞRAFYA                                    | 2         | 2         | -         | -                        |           |
|   | MATEMATİK                                   | 5         | 5         | -         | -                        |           |
|   | FİZİK                                       | 2         | 2         | -         | -                        |           |
|   | KİMYA                                       | 2         | 2         | -         | -                        |           |
|   | BİYOLOJİ                                    | 2         | 2         | -         | -                        |           |
|   | FELSEFE                                     | -         | 2         | 2         | -                        |           |
|   | YABANCI DİL                                 | 4         | 2         | 2         | 2                        |           |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK | 2         | 2         | 2         | -                        |           |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ            | -         | -         | 1         | -                        |           |
|   | <b>TOPLAM</b>                               |           | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b>                | <b>10</b> |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                    | 2         | -         | -         | Akademik Destek Dersleri |           |
|   | ATÖLYE (*)                                  | 7         | -         | -         |                          |           |
|   | MODEL ANALİZİ VE MODEL GELİŞTİRME           | 2         | -         | -         |                          |           |
|   | TERZİLİK ATÖLYESİ (*)                       | -         | 11        | 14        |                          |           |
|   | MODADA TEMEL SANAT                          | -         | 2         | -         |                          |           |
|   | GİYİM AKSESUARLARI                          | -         | -         | 3         |                          |           |
|   | İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)             | -         | -         | -         |                          |           |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     |   | -         | -         | -         | -                        | <b>31</b> |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              |   | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b>                | -         |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> |   | -         | -         | 12        | 7                        | -         |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        |   | 5         | 4         |           | 4                        |           |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               |   | -         | 1         | 1         | -                        |           |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      |   | <b>44</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b>                |           |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI**  
**(DOKUMA ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER                                     | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |   |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                  | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH                                       | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK         | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK                                   | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BİYOLOJİ                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE                                     | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL                                 | 4         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ            | -         | -         | 1         | -         |                          |
| <b>TOPLAM</b>                                 |   | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b> |                          |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                    | 2         | -         | -         | -         | Akademik Destek Dersleri |
|   | TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)     | 9         | -         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | KUMAŞ ANALİZİ ATÖLYESİ (*)                  | -         | 8         | -         |           |                          |
|   | DOKUMA ÖRGÜLERİ                             | -         | 3         | -         |           |                          |
|   | NUMUNE KUMAŞ DOKUMA ATÖLYESİ (*)            | -         | -         | 6         |           |                          |
|   | DOKUMA HAZIRLIK                             | -         | -         | 2         |           |                          |
|   | KUMAŞ DOKUMA VE MAKİNA SİSTEMLERİ ATÖLYESİ  | -         | -         | 9         |           |                          |
| İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)               | -   | -         | -         | 24        |           |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     | -   | -         | -         | -         | <b>31</b> |                          |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              | <b>11</b>                                   | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> | <b>-</b>                                    | <b>-</b>  | <b>12</b> | <b>7</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        | <b>5</b>                                    | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               | <b>-</b>                                    | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      | <b>44</b>                                   | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI**  
**(İPLİK ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER   | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |   |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                                | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                              | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH   | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK                       | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA  | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK   | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BİYOLOJİ  | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE   | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL   | 4         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EGİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK               | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ                          | -         | -         | 1         | -         |                          |
| <b>TOPLAM</b>                                 |   | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b> |                          |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                                  | 2         | -         | -         | -         | Akademik Destek Dersleri |
|   | TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)                   | 9         | -         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                              | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | PAMUK İPLİK ÜRETİM ATÖLYESİ/YÜN İPLİK ÜRETİM ATÖLYESİ (*) | -         | 9         | -         |           |                          |
|   | TEMEL İPLİK MESLEK HESAPLARI                              | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | İPLİK BİTİM İŞLEMLERİ ATÖLYESİ (*)                        | -         | -         | 4         |           |                          |
|   | İPLİK ÜRETİMDE KONTROLLER ATÖLYESİ                        | -         | -         | 5         |           |                          |
|   | İPLİK ÜRETİM HESAPLARI                                    | -         | -         | 4         |           |                          |
|   | İPLİKTE FARKLI ÜRETİM SİSTEMLERİ ATÖLYESİ                 | -         | -         | 4         |           |                          |
|   | İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)                           | -         | -         | -         |           |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     | -   | -         | -         | -         | <b>31</b> |                          |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              | <b>11</b>   | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> | -         |                          |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> | -   | -         | -         | <b>7</b>  | -         |                          |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        | <b>5</b>  | <b>4</b>  | <b>12</b> | <b>4</b>  | -         |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               | -   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | -         | -         |                          |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      | <b>44</b>   | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | -         |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI**  
**(ÖRME ÜRETİM TEKNOLOJİSİ DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER  | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|--|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |  |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                                       | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                                     | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH  | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK                              | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK  | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK  | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA  | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BİYOLOJİ   | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE  | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL  | 4         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK                      | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ                                 | -         | -         | 1         | -         |                          |
| <b>TOPLAM</b>                                 |  | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b> |                          |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ   | 2         | -         | -         |           | Akademik Destek Dersleri |
|   | TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)                          | 9         | -         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                                     | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | ÖRME MAKİNELERİ ATÖLYESİ (*)                                     | -         | 7         | -         |           |                          |
|   | ÖRMEDE MESLEK HESAPLARI  | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | ÖRMEDE KALİTE KONTROL  | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | ÖRMEDE ANALİZ VE DESEN ATÖLYESİ (*)                              | -         | -         | 10        |           |                          |
|   | DUZ VE ÇORAP ÖRME ÜRETİM ATÖLYESİ/ YUVARLAK ÖRME ÜRETİM ATÖLYESİ | -         | -         | 7         |           |                          |
|   | İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)                                  | -         | -         | -         | 24        |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     |  |           |           |           | <b>31</b> |                          |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              |  | <b>11</b> | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> |                          |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> |  |           |           | <b>12</b> | <b>7</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        |  | <b>5</b>  | <b>4</b>  |           | <b>4</b>  |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               |  |           | <b>1</b>  | <b>1</b>  |           |                          |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      |  | <b>44</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılamayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI**  
**(TEKSTİL BASKI VE DESENCİLİĞİ DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER                                     | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |   |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                  | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH                                       | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK         | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK                                   | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BIYOLOJİ                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE                                     | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL                                 | 5         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ            | -         | -         | 1         | -         |                          |
| <b>TOPLAM</b>                                 |   | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b> |                          |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                    | 2         | -         | -         | -         | Akademik Destek Dersleri |
|   | TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)     | 9         | -         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | BASKI DESENİ HAZIRLAMA ATÖLYESİ (*)         | -         | 11        | -         |           |                          |
|   | BASKI KİMYASI                               | -         | -         | 2         |           |                          |
|   | BASKI MAKİNELERİ                            | -         | -         | 3         |           |                          |
|   | BASKI TEKNİKLERİ ATÖLYESİ (*)               | -         | -         | 12        |           |                          |
|   | İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)             | -         | -         | -         |           |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     | -   | -         | -         | -         | <b>31</b> |                          |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              | <b>11</b>                                   | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> | <b>-</b>                                    | <b>-</b>  | <b>12</b> | <b>7</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        | <b>5</b>                                    | <b>4</b>  | <b>1</b>  | <b>4</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               | <b>-</b>                                    | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      | <b>44</b>                                   | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılmayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

**MESLEKİ VE TEKNİK ANADOLU LİSESİ**  
**ANADOLU MESLEK VE ANADOLU TEKNİK PROGRAMI**  
**TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI**  
**(TEKSTİL BOYA APRE VE LABORANTLIĞI DALI)**  
**HAFTALIK DERS ÇİZELGESİ**

| DERS KATEGORİLERİ                             | DERSLER                                     | 9. SINIF  | 10. SINIF | 11. SINIF | 12. SINIF |                          |
|---|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------------------|
|   |   |           |           |           | AMP       | ATP                      |
| ORTAK DERSLER                                 | TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI (*)                  | 5         | 4         | 4         | 4         |                          |
|   | DİN KÜLTÜRÜ VE AHLAK BİLGİSİ                | 2         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | TARİH                                       | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | T.C. İNKILAP TARİHİ VE ATATÜRKÇÜLÜK         | -         | -         | -         | 2         |                          |
|   | COĞRAFYA                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | MATEMATİK                                   | 5         | 5         | -         | -         |                          |
|   | FİZİK                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | KİMYA                                       | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | BİYOLOJİ                                    | 2         | 2         | -         | -         |                          |
|   | FELSEFE                                     | -         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | YABANCI DİL                                 | 4         | 2         | 2         | 2         |                          |
|   | BEDEN EĞİTİMİ VE SPOR/GÖRSEL SANATLAR/MÜZİK | 2         | 2         | 2         | -         |                          |
|   | SAĞLIK BİLGİSİ VE TRAFİK KÜLTÜRÜ            | -         | -         | 1         | -         |                          |
| <b>TOPLAM</b>                                 |   | <b>28</b> | <b>27</b> | <b>15</b> | <b>10</b> |                          |
| MESLEK DERSLERİ                               | MESLEKİ GELİŞİM ATÖLYESİ                    | 2         | -         | -         | -         | Akademik Destek Dersleri |
|   | TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)     | 9         | -         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | ÖN TERBİYE İŞLEMLERİ ATÖLYESİ (*)           | -         | 9         | -         |           |                          |
|   | TEKSTİL KİMYASI                             | -         | 2         | -         |           |                          |
|   | BOYAMA VE APRE TEKNİKLERİ ATÖLYESİ (*)      | -         | -         | 11        |           |                          |
|   | KİMYASAL VE FİZİKSEL TEST LABORATUVARI      | -         | -         | 4         |           |                          |
|   | TERBİYE MAKİNELERİ                          | -         | -         | 2         |           |                          |
| İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)               | -   | -         | -         | 24        |           |                          |
| <b>AKADEMİK DESTEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>     | -   | -         | -         | -         | <b>31</b> |                          |
| <b>MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI</b>              | <b>11</b>                                   | <b>13</b> | <b>17</b> | <b>24</b> | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ MESLEK DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b> | -   | -         | -         | <b>7</b>  | <b>-</b>  |                          |
| <b>SEÇMELİ DERS SAATİ TOPLAMI (**)</b>        | <b>5</b>                                    | <b>4</b>  | <b>12</b> | <b>4</b>  |           |                          |
| <b>REHBERLİK VE YÖNLENDİRME</b>               | -   | <b>1</b>  | <b>1</b>  | <b>-</b>  |           |                          |
| <b>TOPLAM DERS SAATİ</b>                      | <b>44</b>                                   | <b>45</b> | <b>45</b> | <b>45</b> |           |                          |

NOT:

(\*) Millî Eğitim Bakanlığı Ortaöğretim Kurumları Yönetmeliği uyarınca yılsonu başarı puanı ile başarılı sayılamayacak derslerdir.

(\*\*) Seçmeli meslek dersleri ve seçmeli dersler ile ilgili açıklamalar Çerçeve Öğretim Programı'nın Uygulama Esasları'nda yer almaktadır.

### 6.2.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarının Mevcut Eğitim Programlarının Zorunlu Dersler Düzeyinde İncelenmesi

2023ve 2024 Moda Tasarım Teknolojileri Alanı ve Tekstil Teknolojileri Çerçeve Öğretim Programları incelendiğinde aşağıda verilen tablolarda verilen derslerin dallar bazında zorlu ders olarak işlendiği görülmüştür.

| Dallar                          | Sınıf | Anadolu Meslek Programı                  | Anadolu Teknik Programı                  |
|---------------------------------|-------|--|--|
| Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi | 9     | Atölye                                   | Atölye                                   |
|                                 | 10    | Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Atölyesi | Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Atölyesi |
|                                 | 11    | Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Atölyesi | Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi Atölyesi |
|                                 | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim              | -  |
| Terzilik                        | 9     | Atölye                                   | Atölye                                   |
|                                 | 10    | Terzilik Atölyesi                        | Terzilik Atölyesi                        |
|                                 | 11    | Terzilik Atölyesi                        | Terzilik Atölyesi                        |
|                                 | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim              | -  |

### Moda Tasarım Teknolojileri Alanı Zorunlu Dersler Tablosu

| Dallar                             | Sınıf | Anadolu Meslek Programı                               | Anadolu Teknik Programı                               |
|------------------------------------|-------|---|---|
| İplik Üretim Teknolojisi           | 9     | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   |
|                                    | 10    | Pamuk İplik Üretim Atölyesi/Yün İplik Üretim Atölyesi | Pamuk İplik Üretim Atölyesi/Yün İplik Üretim Atölyesi |
|                                    | 11    | İplik Bitim İşlemleri Atölyesi                        | İplik Bitim İşlemleri Atölyesi                        |
|                                    | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim                           | -   |
| Dokuma Üretim Teknolojisi          | 9     | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   |
|                                    | 10    | Kumaş Analizi Atölyesi                                | Kumaş Analizi Atölyesi                                |
|                                    | 11    | Numune Kumaş Dokuma Atölyesi                          | Numune Kumaş Dokuma Atölyesi                          |
|                                    | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim                           | -   |
| Örme Üretim Teknolojisi            | 9     | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   |
|                                    | 10    | Örme Makineleri Atölyesi                              | Örme Makineleri Atölyesi                              |
|                                    | 11    | Örmede Analiz ve Desen Atölyesi                       | Örmede Analiz ve Desen Atölyesi                       |
|                                    | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim                           | -   |
| Tekstil Baskı ve Desencililiği     | 9     | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   |
|                                    | 10    | Baskı Deseni Hazırlama Atölyesi                       | Baskı Deseni Hazırlama Atölyesi                       |
|                                    | 11    | Baskı Teknikleri Atölyesi                             | Baskı Teknikleri Atölyesi                             |
|                                    | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim                           | -   |
| Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı | 9     | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   | Temel Tekstil Uygulamaları Atölyesi                   |
|                                    | 10    | Ön Terbiye İşlemleri Atölyesi                         | Ön Terbiye İşlemleri Atölyesi                         |
|                                    | 11    | Boyama ve Apre Teknikleri Atölyesi                    | Boyama ve Apre Teknikleri Atölyesi                    |
|                                    | 12    | İşletmelerde Mesleki Eğitim                           | -   |

### Tekstil Teknolojisi Alanı Zorunlu Dersler Tablosu

## 6.2.2. Alt Tema 2: Mevcut Ders İçeriklerinin Sektöre Uyumunun İncelenmesi

## 6.2.3. Alt Tema 3: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarının Mevcut Eğitim Programlarında Yer Alan Seçmeli Derslerin İncelenmesi

2023ve 2024 Moda Tasarım Teknolojileri Alanı ve Tekstil Teknolojileri Çerçeve Öğretim Programları incelendiğinde aşağıda verilen tablolarda verilen dersler alanlarda seçmeli dersler ön koşul öğrenmelere bağlı olarak seçilebileceği görülmüştür. Sertifika dersleri seçilmesi durumunda öğrencilere mezuniyette seçilen derslere ait sertifikalar seçilecektir.

| Ders Adı                              | Sınıf Seviyesi | Ders Saati |
|---------------------------------------|----------------|------------|
| Portfolyo Hazırlama                   | 11-12          | 3          |
| Tekstil Yüzeyleri ve Malzeme Bilgisi  | 11-12          | 2          |
| Mesleki Yabancı Dil                   | 11-12          | 2          |
| Makine Bakım Onarım                   | 11-12          | 2          |
| Abiye Giysi Üretimi                   | 11-12          | 4          |
| Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama   | 11-12          | 5          |
| İç Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi    | 11-12          | 7          |
| Drapaj                                | 11-12          | 5          |
| Deri Giysi Üretimi                    | 11-12          | 7          |
| Kostüm Tasarımı ve Üretimi            | 11-12          | 5          |
| Moda Pazarlama                        | 11-12          | 2          |
| Çocuk Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi | 11-12          | 7          |
| Ev Tekstil Tasarımı ve Üretimi        | 11-12          | 7          |
| Görsel Mağazacılık                    | 11-12          | 2          |
| Programlama                           | 11-12          | 3          |
| Dijital Tasarım                       | 11-12          | 2          |
| Sosyal Medya                          | 11-12          | 2          |

Moda Tasarım Teknolojileri Alanı Seçmeli Dersler Tablosu

| Ders Adı                                     | Sınıf Seviyesi | Ders Saati |
|--|----------------|------------|
| Yapay İplik Üretimi Atölyesi                 | 11-12          | 7          |
| Fantezi İplik Üretim Atölyesi                | 11-12          | 7          |
| Mesleki Yabancı Dil                          | 11-12          | 2          |
| Tekstilde Üretim Takibi                      | 11-12          | 3          |
| Örme Kumaşlarda Kimyasal ve Fiziksel Testler | 11-12          | 3          |
| Örmede Model Geliştirme                      | 11-12          | 4          |
| Temel Tasarım                                | 11-12          | 5          |
| Tekstil Teknik Resim                         | 11-12          | 3          |
| Teknik Tekstiller                            | 11-12          | 4          |
| Programlama                                  | 11-12          | 3          |
| Dijital Tasarım                              | 11-12          | 2          |
| Sosyal Medya                                 | 11-12          | 2          |

Tekstil Teknolojisi Alanı Seçmeli Ders Tablosu

| Dal Adı                         | Sertifika Adı                         | Dersler                               | Ders Saati |
|---------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|------------|
| Alanın Tüm Dalları              | Abiye Giysi Üretimi                   | Abiye Giysi Üretimi                   | 4          |
| Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi | Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama   | Bilgisayar Destekli Kalıp Hazırlama   | 5          |
| Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi | İç Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi    | İç Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi    | 7          |
| Alanın Tüm Dalları              | Drapaj                                | Drapaj                                | 5          |
| Alanın Tüm Dalları              | Deri Giysi Üretimi                    | Deri Giysi Üretimi                    | 7          |
| Alanın Tüm Dalları              | Kostüm Tasarımı ve Üretimi            | Kostüm Tasarımı ve Üretimi            | 5          |
| Alanın Tüm Dalları              | Çocuk Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi | Çocuk Giyim Kalıp Tasarımı ve Üretimi | 7          |
| Alanın Tüm Dalları              | Ev Tekstil Tasarımı                   | Ev Tekstil Tasarımı                   | 7          |
| Alanın Tüm Dalları              | Dijital Beceriler                     | Programlama                           | 3          |
|                                 |                                       | Dijital Tasarım                       | 2          |
|                                 |                                       | Sosyal Medya                          | 2          |

### Moda Tasarım Teknolojileri Alanı Sertifika Seçmeli Ders Tablosu

| Dal Adı    | Sertifika Adı     | Dersler         | Ders Saati |
|------------|-------------------|-----------------|------------|
| Tüm Dallar | Dijital Beceriler | Programlama     | 3          |
|            |                   | Dijital Tasarım | 2          |
|            |                   | Sosyal Medya    | 2          |

### Tekstil Teknolojisi Alanı Sertifika Seçmeli Ders Tablosu

### **6.3. Tema 3: Mevcut Eğitim Programlarında Yer Alan Dalların İncelenmesi**

#### **6.3.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarında Yer Alan Mevcut Dalların Sektörün İhtiyacını Karşılama Açısından İncelenmesi**

#### **6.3.2. Alt Tema 2: Mevcut Dalların Sektöre Uyumunun İncelenmesi**

Alanları dalları incelendiğinde; Moda Tasarım Teknolojileri alanında 2 dal; Giysi Kalıp Tasarımı ve Üretimi ile Terzilik Dalları; Tekstil Teknolojisi Alanında 5 dal; İplik Üretim Teknolojisi, Dokuma Üretim Teknolojisi, Örmeye Üretim Teknolojisi, Tekstil Baskı ve Desencililiği ile Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı dalları olduğu görülmüştür. Moda Tasarım teknolojileri alanının dal sayısının alanın kapsayıcılığını iş akışı şemasına göre tam kapsamadığı görülmüştür.

### **6.4. Tema 4: İşletmelerde Beceri Eğitimi**

#### **6.4.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarında Staj Yapan Öğrencilerin İşbaşı Eğitimlerinin İncelenmesi**

#### **6.4.2. Alt Tema 2: Tekstil ve Moda Tasarım Alanlarında Staj Yapan Öğrencilerin İstihdam Edilmesi ve MESEM Programı**

Staj, öğrencilerin eğitim aldıkları alanlarda, teorik bilgilerini gerçek iş ortamlarında uygulamaları ve sektöre dair deneyim kazanmaları açısından son derece önemli bir süreçtir. Tekstil ve Moda Tasarım Teknolojileri alanlarında staj yapan öğrenciler, yalnızca mesleki becerilerini geliştirmekle kalmaz, aynı zamanda istihdam edilebilirliklerini artıracak nitelikler kazanırlar. Bu süreç, öğrencilerin sektördeki ihtiyaçlara göre şekillenen bilgi ve becerilerle donatılmalarını sağlayarak iş dünyasına yönelik adaptasyon süreçlerini hızlandırır. Staj süresi boyunca elde edilen yetkinlikler ve pratik deneyimler, mezuniyet sonrası istihdam edilebilirlik açısından büyük bir avantaj yaratmaktadır. Öğrencilerin sektörle olan ilişkilerini güçlendirmelerine olanak tanırken, işverenler için de uygun adayların belirlenmesinde önemli bir filtre işlevi görmektedir. Özellikle moda tasarımı ve tekstil teknolojileri gibi hızla değişen ve yenilikçi sektörlerde, stajyerlerin iş gücüne adaptasyonu oldukça hızlı olur. Bu süreç, iş gücünün kalitesini artırırken, işletmelere de iş gücü ihtiyacını karşılayacak yetenekli bireyler kazandırır. Ayrıca, stajyer öğrenciler, sektördeki yenilikleri takip etme fırsatı bulur, bu da onları piyasada aranan iş gücü haline getirir. Öğrencilerin 12 sınıf düzeyinde staja başlamakta ve haftada 24 saat İşletmelerde Beceri Eğitimi dersi kapsamında staj yapmaktadırlar.

## ÖNCELİKLENDİRİLEN TEMALAR VE ÇÖZÜM ÖNERİLERİ

### 7.1. Grup 1ve 2: Tema 1: Sektördeki Gelişen Teknoloji

#### 7.1.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarındaki Teknolojik Gelişmeler

##### *Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?*

- Sektörde Dijitalleşme üzerinde oldukça fazla çalışma yapılıyor. Teknolojiyi kullanma becerisinin geliştirilmeli.
- Dijitalleşme hakkında sektördeki uygulamalar hakkında bir ders verilebilir. Meslek liseli öğrencilerin dijital teknolojiler hakkında uygulama tecrübesinin sağlanmasının mekanizması kurgulanmalıdır. Bu işlem için stajlar ve Mükemmeliyet merkezleri gibi kurumlar kullanılabilir.
- Akıllı fabrikalara doğru dönüşüm(robotlar, ikiz dönüşüm). Endüstri 4.0 entegrasyonu için tüm alt başlıkların bir arada değerlendirilmesi
- İstanbul gibi şehirlerin moda markaları oluşturma üzerine yoğunlaştırılmasına

##### *Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?*

- Teorik eğitimin öğrencilerde karşılığının olmadığı ve anlamada sorunlar yaşanması. Muhakkak uygulama eğitimleri ile desteklenmeli.
- Hizmet içi eğitimlerin niteliğinin artırılması gerekli.
- Sektör ve öğretmen etkileşiminin yeterli olmaması. İşletmelere öğretmenlerin rahat ziyaret edememesi.
- Mevcut öğrencilerimiz yazma alışkanlığı düşük olan ve mümkün olduğunca az not tutma yapanlardan oluşuyor.
- Müfredat oluşturulmasında öğretmenlerin yeterli karar alma süreçlerindeki etkinliklerinin artırılması
- Teknik İngilizcenin yetersiz olması

##### *İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Yeni Ne Yapmalıyız?*

- Uygulama açısından daha işin içinde olmalı ve sektörle daha fazla işbirliği içinde olmalıyım.
- Mevcut öğrenciler teknoloji sevmekteler ve teorik eğitime yatkınlıkları az olmakta. Bu sebeple eğitim müfredatlarında teknoloji kullanımını arttırmaya yönelik çalışmalar yapılmalıdır.
- Eğitim müfredatına öğrencilerin sevdiği karakterleri dahil edilmesi mümkün olabilir.

- Eğitimsicilere teknoloji kullanımı açısından teorik bilgilerinin arttırılması
- Merkez ile öğretmenler işbirliği içerisinde olmalı sektörle ortak projeler veya işbirlikleri için eşleştirmeler yapabilir.
- Okul-sektör arasındaki özellikle öğretmen gelişimine yönelik işbirliklerinin geliştirilmelidir.
- Okulların teknolojik gelişimlerinin sağlanması
- Staj süreçlerinin etkinliğinin arttırılmasına yönelik denetim mekanizmalarının gerçekleştirilmesi
- Öğrencilere dijital tasarım sürecinde deneyim kazanması için ortamlar hazırlanmalı ve desteklenmelidir(full filment hizmetleri gibi)

## **Alt Tema 2: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarında Çalışanlardan Beklenen Beceri ve Yetkinlikler**

### ***Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?***

- Başlangıç düzeyde teknik bilgi ve dünyada olan gelişmeler hakkında bilgi sahibi olunması.
- Uyumlu ve ekip çalışmasına yatkınlıkların geliştirilmesi
- Öğrencilerin ilgi seviyesinin eksikliğini bulunması.
- Öğrencinin ne istediğine karar vermesinde eksiklik bulunmakta.
- Temel bilgilerdeki (malzeme, trendler) ve davranış eksiklikler. Zaman kullanım becerisinin gelişmemesi.
- Okulların fiziki koşullarının yetersizliği

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Yeni Ne Yapmalıyız?***

- İlginin arttırılması için oyunlaştırma çalışmaları ile desteklenebilir. Temel matematik dersini yaygınlaştırılmalı.
- Sektör temsilcileri, öğretmenler ve öğrencileri bir araya getirecek bir platform oluşturulabilir. Bu platform üzerinden anlık gelişmeler paylaşılabilir.
- Tekstil alanında dijital teknoloji kullanımına yönelik yarışmalar düzenlenebilir.
- Başarılı öğrencilerin sektörde ve/veya mükemmeliyet merkezleri/ digital dönüşüm merkezi gibi kurumlarda yaz okulu-kış okulu etkinlikleri düzenlenebilir.
- Eğitim müfredatında öğretmenlerin düzenlemiş olduğu tüm formlar (örneğin staj değerlendirme formları gibi) dijital hale getirilmesi sağlanabilir.
- Staj ortamında öğrencilere iktisat bilgisi verilebilir.Yapay zekayı etkin kullanmalarını ve yapay zekayı mesleklerinde kullanabilir seviyeye ulaşmalarını sağlayacak eğitimler verilmelidir.

## 7.2. Grup 3 ve 4: Tema 1: Mevcut Eğitim Programlarının İncelenmesi

### 7.2.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarının Mevcut Eğitim Programlarının Zorunlu Dersler Düzeyinde İncelenmesi

#### *Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?*

Hedef: Zorunlu derslerin içeriklerini, uygulamalarını ve sistemsal altyapısını değerlendirerek çağdaş gereksinimlere uygun hale getirmek, iyileştirilmesi gereken alanları tespit etmek, meslek liselerinin eğitim-öğretim süreçlerini daha etkili ve verimli hale getirmek.

Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?

Seçmeli ders havuzlarının genişletilmesi, dijitalleşme alanında geliştirilmesi, bölgesel ihtiyaçlara göre ders havuzlarının ile ders saatlerinin güncellenmesi ve Zümre öğretmenlerin kararına bırakılması

- Donanım eksikliği ve sürdürülebilir olmayan yatırımlar
- 9. sınıf kazanım dersleri çok fazla fakat ders sayısı yetersiz, dolayısı ile temel kazanımlar tam oluşturulamadan üst sınıflara geçiş mesleki gelişimi etkilemektedir.
- Seçmeli dersler yetersizdir
- Seçmeli ders saatlerinin belirlenmesi gerekmektedir.
- Okullardaki mevcut alt yapının seçmeli ders havuzunun oluşturulmasında yetersizdir.
- «Çerçeve Programı» hazırlıkları sırasında özellikle Tekstil Teknoloji bölümünde alt kırılımlarda «dokuma vb.» gibi ders programları hazırlanırken seçmeli ders havuzlarının oluşturulmaması, tüm kazanımların derslere yedirilmesi sonucu seçmeli derslerin oluşturulamaması
- İletişim becerileri, bilgisayar teknolojileri, yazışma vb. ile ilgili dersler mevcut değil.

#### *İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?*

- Ders içeriklerinin güncellenmesi
- Alanların ayrıştırılması veya yeniden yapılandırılması
- Yönlendirme sisteminin güçlendirilmesi
- Öğretmen eğitimlerinin artırılması
- Modüler sisteme verimli uygulanması

- Fiziksel altyapının iyileştirilmesi
- Kaynakların eşitlenmesi
- Döner sermaye sisteminin revizyonu

### ***Öncelikli Stratejimizi Hayata Geçirmek İçin Neler Önermeliyiz? Engelleyiciler Ve Kolaylaştırıcılar Neler Olabilir?***

- Ders içeriklerinin güncellenmesi: Teknolojik yenilikler, çevre dostu süreçler ve dijital araçların mevcut ders içeriklerine eklenmesi için sektör temsilcileri ve öğretmenlerle toplantılar düzenlenebilir.
- Alanların ayrıştırılması veya yeniden yapılandırılması: Mevcut alanların birleşik yapısı incelenerek, uzmanlaşmayı kolaylaştıracak bir yeniden yapılandırma planı hazırlanır.
- Yönlendirme sisteminin güçlendirilmesi: Öğrenci ilgi ve yeteneklerini belirlemek için rehberlik programları daha faydalı uygulanabilir.
- Öğretmen eğitimlerinin artırılması: Meslek öğretmenlerine yönelik yenilikçi eğitimler için bir yıllık eğitim takvimi hazırlanır ve uygulanır.
- Modüler sistem: Derslerde modüler sistem güncellenerek kullanılması sağlanır.
- Fiziksel altyapının iyileştirilmesi: Okulların üretim alanlarına yakınlığı veya dijital üretim simülasyonlarının kurulması için yerel yönetim ve sektör iş birlikleri geliştirilir.
- Kaynakların eşitlenmesi: Okulların makine, cihaz ve altyapı ihtiyaçları analiz edilerek eksiklerin tamamlanması için bütçe ve sektör işbirliği planlaması yapılır.
- Döner sermaye sisteminin revizyonu: İşletmelerle iş birliği yapılarak döner sermaye sisteminin verimli kullanımı sağlanır.
- Yan dal uygulamaları: Örneğin, motor bölümü öğrencilerine elektrik dersleri gibi entegrasyon sağlayacak ders içerikleri geliştirilir.

| Tekstil Teknolojisi Alanı Önerilen Zorunlu Dersler | 9 sınıf           |                     | 10 sınıf          |                     | 11 sınıf          |                     | 12 sınıf          |                     |
|--|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|-------------------|---------------------|
|  | Mevcut ders saati | Önerilen ders saati | Mevcut ders saati | Önerilen ders saati | Mevcut ders saati | Önerilen ders saati | Mevcut ders saati | Önerilen ders saati |
| TEMEL TEKSTİL UYGULAMALARI ATÖLYESİ (*)            | 9                 | 9                   |                   |                     |                   |                     |                   |                     |
| TEKSTİL LİFLERİ LABORATUVARI                       |                   |                     | 2                 | 2                   |                   |                     |                   |                     |
| BASKI DESENİ HAZIRLAMA ATÖLYESİ (*)                |                   |                     | 12                | 12                  |                   |                     |                   |                     |
| BASKI KİMYASI                                      |                   |                     |                   |                     | 2                 | 2                   |                   |                     |
| BASKI MAKİNELERİ                                   |                   |                     |                   |                     | 3                 | 3                   |                   |                     |
| BASKI TEKNİKLERİ ATÖLYESİ (*)                      |                   |                     |                   |                     | 12                | 7                   |                   |                     |
| DİJİTAL BASKI DESENİ HAZIRLAMA                     |                   |                     |                   |                     |                   | 5                   |                   |                     |
| İŞLETMELERDE MESLEKİ EĞİTİM (*)                    |                   |                     |                   |                     |                   |                     | 24                | 24                  |

### 7.2.2. Alt Tema 2: Mevcut Ders İçeriklerinin Sektöre Uyumunun İncelenmesi

#### *Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?*

- Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri alanlarındaki mevcut zorunlu ders içeriklerinin sektöre uyumunun incelenerek, çağdaş gereksinimlere uygunluklarını değerlendirmek ve güncellenmesi gereken alanlar için öneriler sunmak.
- Kalıp hazırlama eğitimi ve üretim süreçlerinin ayrı dersler olarak kurgulanmasını sağlamak,
- Eğitim programlarının basitten karmaşığa olacak şekilde düzenlenmesi,
- Sektördeki ürün yol haritasına uygun ders içeriklerini oluşturmak,
- Öğrenci seviyelerinin farklılığına göre eğitim planlaması yapmak,
- Teknik föy ve modüler yapı gibi çağdaş yaklaşımlarla ders içeriklerini güncellemek.

### ***Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?***

- Zorunlu atölye derslerinde kalıp tasarımı ve üretim süreçleri tek bir başlık altında ele alınmış. Bu durum, eğitim hedeflerinin karmaşıklaşmasına ve öğrenci seviyelerine uygun olmayan bir yapı oluşmasına neden oluyor.
- Baz Kalıp Sistemi kullanılmasına rağmen modüller arasında bir devamlılık sağlanamamış.
- Teknik föy (Üretim ve Üretim öncesi süreçlerde kullanılan tüm föyler ve izleme takip belgeleri) uygulamaları ders içeriğinde yer almıyor.
- Kalıp hazırlama eğitiminde masalar kullanılmıyor; fiziksel altyapı bu sürece uygun değil.
- Daha önceden birleştirilen derslerin örme üretim teknolojisi ve düz örme giysi kalıpları olarak ayrılması faydalı olacaktır.
- Sektörün ürün yol haritasına göre ders içeriklerin güncellenmesi gerekmektedir.
- Masa yetersizliğinden öğrenciler “eşel” kullanarak çizim yapıyor. Gerçek ölçüde çizim yapamıyor.
- İş yeri açma belgesi alan öğrencilere iş yeri açma süreçleri ilgili dersleri zorunlu olarak verilmesi
- İplik Dokuma Örme Boya ve Moda tasarım çalıştaylarının ayrı yapılması daha faydalı olacaktır.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?***

- 1- Kalıp Hazırlama ve Üretim Süreçlerini Ayırma
- 2- Basitten Karmaşığa Eğitim Planlaması
- 3- Baz Kalıp Sisteminin Güçlendirilmesi
- 4- Teknik Föylerin Modül Olarak Eklenmesi
- 5- Fiziksel Altyapının İyileştirilmesi
- 6- Terzilik dalında seçmeli olan Drapaj dersinin Zorunlu hale getirilmesi
- 7- Çalışmalarda gerçek ölçülerde çalışmanın sağlanması
- 8- Giysi Kalıp Tasarımı Üretimi Dalında Seçmeli olan Bilgisayar destekli Kalıp Hazırlama dersinin zorunlu olması
- 9- Sektörde kullanılan ürün yol haritası dikkate alınarak ders içerikleri güncellenebilir.

### **Alt Tema 3: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarının Mevcut Eğitim Programlarında Yer Alan Seçmeli Derslerin İncelenmesi**

#### ***Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?***

- Sektörel gelişmeleri okul müfredatlarına adapte edecek esnek programların oluşturulması,
- Dijitalleşme ile birlikte ders içeriklerinin reformasyonu

#### ***Neyin eksikliğini hissediyoruz?***

- Seçmeli ders saatleri ile ilgili Ders Zümresi tarafından belirlenen doğrultularda hareket edilmesi.
- Ders saatleri, bölgedeki Zümre Öğretmenleri tarafından ihtiyaç miktarında esnetilebilmelidir.
- Bölgesel ihtiyaçlara göre derslerin güncellenmesi
- Esnek programların geliştirilmesi
- Güncelleme
- Sanayi ve birliklerin yeteri kadar destek vermemesi

#### ***Amacımıza ulaşmak için İlgili Önerilerden Hangisini/Hangilerini Önceliklendirmeliyiz?***

- Donanım eksiklikleri tamamlanmalı
- Okul – Sanayi işbirlikleri arttırılmalı
- Staj olanakları arttırılmalı
- Eğiticinin eğitimi
- Seçmeli ders havuzuna;

#### **Tekstil Teknolojisi Önerileri**

- Tekstilde Fiziksel ve Kimyasal Testler
- Dokuma Desen Tasarımı
- Örme Desen Tasarımı
- Geleneksel Dokumalar
- Havlu Dokuma
- Kadife Dokuma
- Halı Dokuma
- Düz Örme Giysi Kalıpları
- Fantezi İplik Analizi
- Bilgisayar Destekli Üretim Yönetimi

- İş Etüdü ve Ergonomi
- Tekstilde Üretim Takibi
- Temel Tasarım
- Teknik Tekstiller
- Tekstilde Boyama ve Apre İşlemleri
- Tekstilde Fiziksel ve Kimyasal Testler
- Renk Bilgisi
- Kumaş Bilgisi
- Dar Dokuma

#### Moda Tasarı Teknolojileri Önerileri

- Abiye Giysi Üretimi dersi saati sektörel uyum için yetenek, beceri geliştirme ve kazanım açısından yeterli değildir. Saat arttırımı yapılmalıdır.
- Bilgisayar Destekli Üretim Yönetimi
- İş Etüdü ve Ergonomi
- Konfeksiyon İmalat Planlama
- Moda Aksesuarları (İki programda da verilmelidir)
- Giysi Tasarımlarında Sürdürülebilirlik
- Tasarımda Müşteri Odaklılık
- Moda Tarihi
- Stilistik ve İllüstrasyon

#### ***İstemediğimiz Durumla Karşılaşmamıza Neler Yol Açıyor?***

Okullar kendi bölgelerinde bulunan işletmelerden haberdar olamıyor, sanayi işbirlikleri gerçekleştirilemiyor.

#### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?***

- Üst bir kurum ya da komisyon ile sektör- okul işbirliklerini genişletmeliyiz.
- İki kurumu biraraya getirecek dijital bir platform oluşturulabilir.
- Kurumlararası işbirliği arttırabilir.
- Seçmeli ders havuzlarının güncellenmesi
- Bölgesel farklılıklara göre ders içeriklerinin güncellenmesi

- Bölümlerde etkili ders içerikleri oluşturularak eğitim gören yetkin gençlerin, bölümler arası birbirine destek verebilmesi ( makine tamirat dersi alan birinin, hazır giyim atölye derslerinde makine tamiratı gerçekleştirebilmesi)
- Okul ve sanayi işbirliğini geliştirecek ve eşleştirecek dijital platformlarının oluşturulması
- Eğiticinin eğitiminin günün koşullarına (örneğin dijitalleşme, yapay zeka vb.) göre uyarlanarak gerçekleştirilmesi ve öğretmenin gelişiminin sağlanması

***Amacımıza Ulaşmak İçin İlgili Önerilerden Hangisini/Hangilerini Önceliklendirmeliyiz?***

- Okul – Sanayi işbirliğini arttıracak dijital platformların geliştirilmesi
- Gelişmelerin ders içeriklerine kolaylıkla adapte edilememesi

***Öncelikli Stratejimizi Hayata Geçirmek İçin Neler Önermeliyiz? Engelleyiciler Ve Kolaylaştırıcılar Neler Olabilir?***

- İşbirliklerinin geliştirilmesi için gerekli platformların oluşturulması için yatırım gerekmesi
- Tekstil Teknolojisi alanının isim değişikliği alana öğrenci talebinin artmasını sağlayacaktır. İsim önerileri; Tekstil Tasarım Ve Üretim Teknolojileri, Dijital Tekstil Desen Tasarımı Ve Baskı Teknolojileri

### **7.3. Grup 5 ve 6: Tema 3: Mevcut Eğitim Programlarında Yer Alan Dalların İncelenmesi**

#### **7.3.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarında Yer Alan Mevcut Dalların Sektörün İhtiyacını Karşılama Açısından İncelenmesi**

##### ***Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?***

- İlgili Sektörlerin ihtiyaçlarına cevap verecek nitelikte elemanların yetiştirilmesi amaçlamaktayız.
- Temel kişisel gelişimlerini tamamlamış, özgüveni ve sorumluluk bilinci yüksek, ifade ve sunum becerileri olan, problem çözme, inisiyatif alma ve yönetme konularında yetkin, gelişmeye açık, istekli, mesleki ve teknik bilgi olarak yeterli kalifiye personel
- Sektörün talepleri doğrultusunda mevcut bölüm dallarının incelenmek.
- Önerilen bölüm dalları ile mezun öğrencilerin niteliklerinin sektörün talepleri ile en
- optimum şekilde eşlenmesini sağlamak.

##### ***Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?***

- Sıklıkla değişen eğitim programları ve politikaları, değişen programlara cevap verebilecek öğretmen havuzunun yetkinliklerinin güncellenmesi zorunluluğu, yeni içeriklere uygun teknik donanım eksiklikleri, 4 yıllık mesleki ve teknik eğitim fakültelerinin tekrar açılarak eğitimcilerin yeni eğitim sistemi içeriklerine uygun yetiştirilmesi
- Sektör aradığı nitelikteki ara elemanları bulamaması,
- Mezunların teknik bilgi seviyelerinin yeterli seviyede olmaması,
- Sektör-mezun eşleşmesini verimli bir şekilde yapamamak,
- Öğrencileri doğru bir şekilde donatıp donatamadığımızın belirli olmaması,
- Güncel, yenilikçi bir mesleki eğitim modeli arayışımız.
- Dal ayrımı doğru yapılmış mı belirli değil.
- Hangi bölümdeki alt dalların daha büyük sorun oluşturduğu belli değil.

##### ***Bizi Bu İsteğimizden Uzaklaştıran Etmenler Nelerdir?***

Sahadaki tüm paydaşların (öğrenci, öğretmen, veli, sektör) beklenti ve taleplerinin alınması, ders planı içerisinde eğitimin teknik bilgisi arkasından sektörde uygulama pratiği kazandırılması Öğrencilerin ve velilerin gelecek hedefi olmaması sebebi ile sektörde çalışma motivasyonu sağlayamaması

- Mevcut dal ağacı yeterli değil. Sektör isteklerini karşılamıyor. Esnekliği yok.
- Mevcut dalların alt dallara ayrılmamasından kaynaklı olarak öğrencilere çok fazla bilgi yüklenmesi. Ancak mezun öğrencilerin uzman oldukları bir alt dalın olmaması.
- Standart ders programının tüm meslek liselerinde aynı şekilde uygulanması.
- Donanım ve alt yapının yeterli olmaması. Yazılım programları (Desen (Örneğin dokumada penelope yazılımı bulunmayan okullar var) tasarım vb.),
- Makinelerin yeterli olmaması.
- Sektörün hangi dallarda uzman personel istediği ile ilgili sayısal bir veri olmaması.
- Bölüm ve dal bazında planlama yapılamaması.
- Eğitiminin eğitiminin teorik olarak yürütülmesi ve uygulamalı eğitimlerin eksik olması.
- Meslek liselerini seçen öğrencilerin profilleri, yeterlilikleri, beklentileri ve hayalleri, isteksizlik, yüksek beklentilerin eşleşme sorunu.
- Meslek seçiminin kriterleri ve yöntemlerinden kaynaklı büyük sorunlar.
- Sektörel haberlerin olumsuz olarak sürekli belirtilmesi gelecek öğrenciyi olumsuz etkiliyor.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Yeni Ne Yapmalıyız?***

- Hedeflerimize ulaşmak için;
- Öğretmenlerin teknolojinin ve yeni eğitim içeriklerinin gerisinde kalması, eğitici eğitimlerinin artırılması
- Modelist kavramının farklı ünvanlandırılarak (kalıp tasarımcısı vb...) yaş grubunun ilgisini yükseltmesi hedeflenmelidir.
- Yaz stajı yada dönem stajı yapacak öğrenciler için firmaların eğitim birimlerinin bulunması, eğitim birimlerinde bir süre eğitim alan öğrencinin işletmenin uygulama alanına gönderilmesi
- Sektörün Sivil Toplum Kuruluşlarının işletmeleri eğitimi desteklemesi için organize ederek yönetmeleri
- Mevcut dalları sektörün ihtiyaçlarına göre ve mezun olunca uzmanlık sağlayacak şekilde revize edilmesi gerekmektedir.

Bu kapsamda mevcut dallar alt uzmanlık dallarını içerecek şekilde düzenlenmelidir. Bunun için aşağıda bir örnek yapılanma hazırlanmış ve eklenmiştir. Öğrencilerin 10. Sınıfta ilk alanı seçip

ardından 11. Sınıfta uzmanlık sağlayacak alt dalı seçmesinin faydalı olacağını düşünüyoruz ve aşağıda örnek tabloyu sunuyoruz.

| Tekstil Teknolojisi Alanı Çerçeve Programı       |  | Tekstil Tasarım ve Üretim Teknolojileri Çerçeve Programı |   |
|--|--|--|---|
| 10-11-12. sınıflar                               |  | 10. sınıf  | 11. sınıf -12. sınıf                            |
| Mevcut   |  | Önerilen   |   |
| İplik Üretim Teknolojisi                         |  | İplik Üretim Teknolojisi                                 |   |
|  |  | Pamuk İplikçiliği  | Müfredatı oluşturulması                         |
|  |  | Akıllı İplikçilik Teknolojisi                            | Müfredatı oluşturulması                         |
|  |  | Fantrazi İplik Teknolojisi                               | Müfredatı oluşturulması                         |
|  |  | Sentetik İplik Teknolojisi                               | Müfredatı oluşturulması                         |
| Dokuma Üretim Teknolojisi                        |  | Dokuma Üretim Teknolojisi                                | Müfredatı güncellenmeli                         |
|  |  | Dokuma Desinatörtüğü                                     | Müfredatı oluşturulması                         |
| Örme Üretim Teknolojisi                          |  | Örme Tasarım ve Üretim Teknolojileri                     |   |
|  |  | Endüstriyel Düz Örme Teknolojisi                         | Müfredatı güncellenmeli                         |
|  |  | Endüstriyel Yuvarlak Örme Teknolojisi                    | Müfredatı güncellenmeli                         |
|  |  | Çorap Örme Teknolojisi                                   | Müfredatı güncellenmeli                         |
| Tekstil Baskı ve Desencililiği                   |  | Dijital Tekstil Desen Tasarımı ve Teknolojileri          | Dijital Tekstil Desen Tasarımı ve Teknolojileri |
| Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı               |  | Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı                       | Tekstil Boya Apre ve Laborantılığı              |
| <b>Moda Tasarım Teknolojisi Çerçeve Programı</b> |  |  |   |
| 10-11-12. sınıflar                               |  | 10. sınıf  | 11.-12. Sınıf                                   |
| Giyisi Kalıp Tasarımı ve Üretimi                 |  | Giyisi Teknik Tasarımı ve Modelistliği                   | Kadın Giyim Modelistliği                        |
| Terzilik   |  |  | Erkek Giyim Modelistliği                        |
|  |  |  | İç Giyim Modelistliği                           |
|  |  |  | Çocuk Giyim Modelistliği                        |
|  |  | Giyisi Üretimi   | Kadın Giysi Üretimi                             |
|  |  |  | Erkek Giysi Üretimi                             |
|  |  |  | İç Giyim Üretimi                                |
|  |  | Kişiyeye Özel Giysi Üretimi                              | Kadın Giyimde Kişiyeye Özel Giysi Üretimi       |
|  |  |  | Erkek Giyimde Kişiyeye Özel Giysi Üretimi       |

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?***

EĞİTİM İÇİN ÜRETİM, ÜRETİM İÇİN EĞİTİM sloganı ile yeni projeler geliştirilmesi amaçlanmalıdır.

### ***Amacımıza Ulaşmak İçin İlgili Önerilerden Hangisini/Hangilerini Önceliklendirmeliyiz?***

Öncelikli olarak bölüme bazında önerilen alt uzmanlık dallarına ait tablonun incelenmesini öneriyoruz. Bölüm bazında mevcut uzmanlık dallarının incelenmesi için daha detaylı bir çalışma

yapılması ve mevcut uzmanlık dallarının öğrencilerin profil ve kapasitelerine göre yeniden düzenlenmesinin en öncelikli konu olduğunu düşünüyoruz.

- Eğitimcilerin sektör içinde uygulamalı eğitimler ile desteklenmesi öncelikli konulardan olmalıdır.
- Sektörün ihtiyaç duyduğu alanların alt dallar bazında sayısal veriler ile belirlenmesini sağlamak.
- Bu verilere göre meslek liselerinde alt uzmanlık dallarının kontenjan planlamasını yapabilmek.
- Bölümlerin verimli ve etkin bir şekilde yürütebilmesi için gerekli altyapının (makine, yazılım( Penelope desen programı – VR gözlükleri) sağlanması ya da sektör firmaları ile eşleştirmelerin yapılması. Staj imkânlarının iyileştirilmesi. Stajlar için firmaların kontenjan açmasının zorunlu hale getirilmesi.

### ***Öncelikli Stratejimizi Hayata Geçirmek İçin Neler Önermeliyiz? Engelleyiciler Ve Kolaylaştırıcılar Neler Olabilir?***

- Mevcut bölümlerin dallarını gözden geçirmek için bir başka ekip kurulabilir ve tekrar daha detaylı olarak bu konuda çalışabilir.
- Engelleyiciler olarak bürokrasi kaynaklı yavaşlıklar olabilir. Buna ek olarak finans en çok zorlayıcı olabilir.

### **Alt Tema 2: Mevcut Dalların Sektöre Uyumunun İncelenmesi**

#### ***Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?***

Amacımız, sektör talepleri doğrultusunda mevcut bölüm dallarının incelenmesi ve önerilen yeni dallarla mezun öğrencilerin sektörün beklentileriyle uyumlu hale getirilmesi amaçlanmaktadır.

#### ***Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?***

- Güncel ve yenilikçi bir mesleki eğitim modeli eksik.
- Dal ayrımı ve alt dalların ne kadar verimli olduğu konusunda belirsizlik var.
- Mevcut dal ağacı sektöre esnek ve uygun değil.
- Öğrencilere fazla bilgi yükleniyor, ancak uzmanlık alanı yok.
- Meslek liselerinde standart ders programı uygulanmakta, bu da çeşitlilik yaratmıyor.
- Donanım, altyapı ve yazılım eksiklikleri var.

- Sektörün uzman personel ihtiyaçları ile ilgili net veriler yok.
- Eğitimciler teorik eğitim verirken, pratik eğitim eksik.
- Öğrenci profilleri ve beklentileri uyumsuz.
- Sektörel olumsuz haberler öğrencilerin motivasyonunu düşürüyor.

### ***İstemediğimiz Durumla Karşılaşmamıza Neler Yol Açıyor?***

Şu sorunları yaşanması yol açmaktadır; sektör, gerekli niteliklere sahip ara eleman bulmakta zorluk yaşıyor. Mezunların teknik bilgi seviyesi yetersiz. Sektör mezun eşleşmesi verimsiz. Öğrencilerin doğru şekilde donatılıp donatılmadığı belirsiz olmasına neden olmaktadır.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Yeni Ne Yapmalıyız?***

- Hedeflerimize ulaşmak için;
- Mevcut dallar, sektör ihtiyaçları ve uzmanlık sağlanacak şekilde revize edilmeli.
- Alt uzmanlık dallarının dahil edilmesi gerektiği belirtiliyor.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?***

- Alt Uzmanlık Dalları: Bölüme özel alt uzmanlık dallarının incelenmesi ve mevcut uzmanlıkların öğrencilerin profilleri ve kapasiteleri göz önünde bulundurularak yeniden düzenlenmesi.
- Eğitimcilerin Desteklenmesi: Eğitimcilerin, sektördeki uygulamalı eğitimlerle desteklenmesi öncelikli olmalıdır.
- Sektör İhtiyaçları ve Veriler: Sektörün ihtiyaç duyduğu alanların alt dallar bazında sayısal verilerle belirlenmesi gereklidir.
- Kontenjan Planlaması: Meslek liselerinde alt uzmanlık dallarının kontenjanlarının, bu verilere göre yapılması.
- Altyapı ve Eşleştirmeler: Bölümlerin etkin bir şekilde yürütülmesi için gerekli altyapı (makine, yazılım, VR gözlükleri vb.) sağlanmalı ya da sektör firmaları ile eşleştirmeler yapılmalıdır.
- Staj İmkânları: Staj imkânlarının iyileştirilmesi, firmaların stajyer kontenjanı açmasının zorunlu hale getirilmesi.

## 7.4. Grup 7: Tema 4: İşletmelerde Beceri Eğitimi

### 7.4.1. Alt Tema 1: Tekstil Teknolojisi ve Moda Tasarım Teknolojileri Alanlarında Staj Yapan Öğrencilerin İşbaşı Eğitimlerinin İncelenmesi

#### *Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?*

- Öğrencilerin mesleki gelişimini sağlamak, işlerini ehil bir şekilde yapabilmelerini temin etmek.
- Bilginin yanında beceriyi kazandırmak, bilginin işe transfer edilmesini sağlamak.
- Öğrencilerin branşlaşarak derinlemesine öğrenim kazanması, mesleklerinde uzmanlaşması.
- Dijital yetkinliklerin geliştirilmesi ve sektörle uyumlu programların öğretilmesi.
- Öğrencilere “öğrenmeyi öğrenme” becerisi kazandırılması.
- İşletmelerde staj sürecinin planlı ve yapılandırılmış bir şekilde uygulanması.

#### *Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?*

- Öğrencilerin dijital uygulamalar konusunda yetersiz olduğu, özellikle ofis programlarını ve sektör yazılımlarını kullanmada eksiklik yaşadığı ifade edildi.
- Sektörde kullanılan yazılımların okullarda öğretilenlerden farklı olması (örneğin, Gerber yerine Asist kullanımı).
- Öğrencilerin serileme, modelistlik ve stilistlik gibi temel becerilerde eksiklik yaşadığı belirtildi.
- Netgraphics, Phenelope, EAT vs baskı programlarının eksikliği nedeniyle tekstil teknolojileri alanında büyük bir boşluk olduğu ifade edildi.
- Bazı öğretmenlerin sanayi ile yeterince ilişki kurmadığı, bu durumun iş birliğini olumsuz etkilediği belirtildi.
- Staj sırasında işletmelerin stajyerlere yeterli uygulama fırsatı sunmaması ve bazı işletmelerin stajyerlere odaklanmak yerine döner sermaye gelirin öncelik vermesi.
- Koordinatör öğretmenlerin mesafe ya da işletmelerin tutumu nedeniyle işletme ziyaretlerini yapmakta zorlanması.
- Küçük işletmelerde usta öğretici belgesi alma sürecinin karmaşıklığı, staj programlarını olumsuz etkiliyor.

### ***Bizi Bu İsteğimizden Uzaklaştıran Etmenler Nelerdir?***

- İşletmelerin stajyerlere odaklanmak yerine ticari kaygılarla hareket etmesi.
- Bazı öğretmenlerin ve işletmelerin iş birliğine mesafeli yaklaşımı.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Neleri Farklı Yapmalıyız?***

- MEB ve sektör temsilcileri iş birliğiyle lisanslı yazılım eğitiminin yaygınlaştırılması.
- Gönüllü öğretmenlerin oluşturacağı fikir paylaşım grupları.
- Başarılı uygulamaların ve iyi örneklerin sektörle paylaşılması.

### **7.4.2. Alt Tema 2: Tekstil ve Moda Tasarım Alanlarında Staj Yapan Öğrencilerin İstihdam Edilmesi ve MESEM Programı**

#### ***Neyi Başarmak İstiyoruz, Neyi Başarmamız Bekleniyor?***

- MESEM kapsamında eğitim alan öğrencilerin mesleki becerilerini artırmak ve istihdam edilebilirliklerini yükseltmek.
- MESEM programının cazibesini artırarak daha geniş bir öğrenci kitlesine ulaşmak.
- Mesleki eğitimin yanı sıra öğrencilerin soft skill (davranışsal beceriler) kazanmalarını sağlamak.
- Mesleki eğitim almış bireylerin istihdam edilmesi durumunda ücret artışı için teşvikler geliştirmek.
- MESEM öğrencilerinin iş ve okul dengesini sağlayarak akademik ve mesleki gelişimlerini desteklemek.

#### ***Neyin Eksikliğini Hissediyoruz?***

- MESEM öğrencilerinin haftanın 4 günü işletmede geçirdiği için akademik eğitimden uzak kaldığı belirtildi.
- MESEM'e genellikle akademik olarak isteksiz öğrencilerin yönlendirildiği, iletişim ve sosyal becerilerde eksikliklerin olduğu ifade edildi.
- MESEM'de meslek derslerinin sayısının az olduğu, öğrencilerin yeterli mesleki eğitimi alamadığı belirtildi.
- Soft skill beceriler (psikolojik sağlamlık, zor durumlarla baş etme, ikna/müzakere, öğrenmeyi öğrenme) konusunda öğrencilerin desteğe ihtiyaç duyduğu ifade edildi.

- Mesleki eğitimin düşük ücretler nedeniyle öğrenciler için cazip olmadığı, bu nedenle zincir marketlerde çalışmayı tercih ettikleri belirtildi.

### ***İsteğimize/Hedefimize Ulaşmak İçin Yeni Ne Yapmalıyız?***

- MESEM'in cazibesini artırmak için: Belgesi olan kişilerin işe alımda önceliklendirilmesi. Mesleki eğitim almış bireylerin istihdam edilmesi durumunda kurumlara teşvik sağlanması.
- MESEM programında: 9. sınıf öğrencilerinin tamamen okulda eğitim görmesi, işletmeye gitmemesi. Meslek derslerinin artırılması ve içeriklerinin güncellenmesi.
- Öğrencilere davranışsal beceriler kazandırmak için: Psikolojik sağlamlık, resilience, ikna/müzakere, öğrenmeyi öğrenmek gibi konularda eğitim verilmesi.
- İşletmelerde çalışan MESEM öğrencileri için: Çalışma koşullarının düzenlenmesi ve mobbing konusunda farkındalık artırılması. Maaş artışı ve cazip teşvikler sunulması.

### ***Amacımıza Ulaşmak İçin İlgili Önerilerden Hangisini/Hangilerini Önceliklendirmeliyiz?***

- Sınıf 9 seviyesinde öğrencilerinin okul kültürünü alması için ilk yıl tamamen okulda eğitim görmelerinin sağlanması.
- Davranışsal eğitimlerin geliştirilmesi ve müfredata dâhil edilmesi.
- Belgesi olan mezunların işe alımlarında öncelik tanınması için farkındalık oluşturulması.
- Mesleki eğitimle istihdam edilen öğrencilerin ücretlerini artırmaya yönelik teşvikler sağlanması.

### ***Öncelikli Stratejimizi Hayata Geçirmek İçin Neler Önermeliyiz? Engelleyiciler Ve Kolaylaştırıcılar Neler Olabilir?***

- Mesleki eğitimin düşük ücretler nedeniyle cazip olmaması.
- İşletmelerde mobbing ve uygun olmayan çalışma koşulları.
- MESEM programındaki meslek derslerinin yetersizliği.
- MESEM'e akademik olarak ümidi kesilen öğrencilerin yönlendirilmesi.

Kolaylaştırıcılar:

1. MEB ve sektör iş birliğiyle davranışsal ve mesleki derslerinin artırılması.
2. MESEM mezunlarının belgelerine yönelik iş piyasasında farkındalık oluşturulması.

3. Maaş teşvikleri ve işletmelere yönelik destek programlarının uygulanması.
4. Okullar Staj için işyeri bulunamıyor, bu konuda Sanayi odası destek olmaya çalışsa da yeterli değil.

**Çözüm için önerimiz, duyuru platformları oluşturularak, stajyer taleplerinin bu sistemden görülebilir olması. Böylelikle okullarında rahatlıkla işletmelere erişebilmesinin sağlanması.**

## 6. İHKİB KÂĞITHANE SEKTÖREL MÜKEMMELİYET MERKEZİ TEKSTİL TEKNOLOJİSİ ALANI VE MODA TASARIM TEKNOLOJİLERİ ALANI İLE İLGİLİ DEĞERLENDİRME RAPORU

Eğitim, içerisindeki paydaşların birbirini etkilediği bütüncül bir sistemdir. Bu sebeple nitelikli eğitim, sektörün tüm paydaşlarının beklenti ve ihtiyaçlarını kapsayıcı aynı zamanda çağın gerekliliklerine de uyumlu olmalıdır ki mesleki ve teknik eğitimin temel amaçlarından birisi de bireylere güncel mesleki bilgi, beceri ve yetkinlikler kazandırarak onların iş gücü piyasasına geçişini ve istihdam edilebilirliğini artırmaktır. Bu sebeple Mesleki ve Teknik Eğitim almakta olan bireylerin iş gücü piyasasında yer edinmeleri veya istihdam edilmelerinin daha kolay olması amacıyla eğitim süreçlerinin güncel olması gereklidir.

Mesleki ve Teknik Eğitim'in amacı; sosyal ve ekonomik sektörler ile iş birliği içinde ulusal ve uluslararası mesleki yeterliliğe, meslek ahlakına ve mesleki değerlere sahip, yenilikçi, girişimci, üretken, ekonomiye değer katan ehil iş gücü yetiştirmektir. Mesleki ve Teknik Eğitim almakta olan öğrencilerin de kendi potansiyeli ve gereksinimi doğrultusunda bu eğitimi almaları vazgeçilemez bir haktır. Öğrencilerin okul ve iş yeri tabanlı öğrenme yoluyla eğitim aldıkları meslek alanlarında beceri gelişimini sağlanması ancak İyi tasarlanmış Mesleki ve Teknik Eğitim sistemleri ile gerçekleşebilir. Bu doğrultuda Mesleki ve teknik eğitimin öncelikleri;

- İhtiyaç doğrultusunda nitelikli iş gücü yetiştirmek,
- Mezunların üretime katılacak şekilde yetişmesini sağlamak,
- Meslekî ve Teknik Eğitim sistemini sürekli geliştirmek ve kalitesini yükseltmek.
- İş piyasasının ihtiyaçlarına göre modüler öğretim programları hazırlamak,
- Ekonomide verimlilik ve rekabet gücünün artırılması için eğitimin sosyal ve sektörel entegrasyonu sağlamak,
- Öğrencileri Millî Kültürümüzün temeli olan ahilik anlayışıyla ve bu anlayışa özgü iş ahlakı değerleriyle yetiştirmek,
- Sektörün dijital dönüşümü çerçevesinde yeni iş alanlarının oluşturulması ve istihdamın artırılmasında rol oynayan girişimcilik anlayışının kazandırılmasıdır.

Tekstil sektöründe istihdamı sağlamak amacıyla yetiştirilen öğrencilerin iş dünyasının değişen koşullarında iş piyasasına geçişini kolaylaştırmak, güncel teknolojileri eğitimin içine adapte etmek

ve eğitim süreçlerini iyileştirmek amacıyla yapılan çalıştay sonrası gelen önerileri şu şekilde sıralayabiliriz;

### **Genel Öneriler:**

1. **Eğitim Programlarının Güncellenmesi;** 2023 ve 2024 Çerçeve Öğretim Programlarının sektörün güncel ihtiyaçlarına uygun hale getirilmesi; dijital tasarım(Photoshop, Illustrator, 3D CLO, Penelope vb.), sürdürülebilirlik, akıllı tekstiller, 3D baskı, tekstil ve moda alanındaki yapay zeka uygulamaları gibi içeriklerin müfredata eklenmesi.

2. **Dijitalleşme ve Teknoloji Entegrasyonu;** Okullarda CAD/CAM yazılımları, bilgisayar destekli üretim yönetimi, 3D modelleme, sanal prototipleme gibi dijital araçların zorunlu ders içeriklerine dâhil edilmesi, öncelikle öğretmenlerin sonrasında öğrencilerin bu alanda yetkinlik kazanması. Okul içinde bulunan atölyelerin de dijital ve ikiz dönüşüm imkanlarına sektörle işbirliği yapılarak kavuşturulması önerilmektedir.

3. **Öğretmenlerin Mesleki Gelişim;** Alan öğretmenlerinin sektörde belirli aralıklarla işbaşı eğitimine alınması, yeni teknolojilere dair hizmet içi eğitim programlarının zorunlu hale getirilmesi. Alan öğretmenlerinin mesleki ve teknik bilgi güncelliğini koruyabilmesi için zorunlu hizmet içi eğitim kapsamında düzenli sektörel uygulamalara katılması standart hale getirilmelidir. Örneğin, öğretmenlerin her yıl en az 50 saat iş başı eğitim alması sağlanmalıdır. Bu yaklaşım sayesinde: öğretmenler sektördeki en son teknolojileri ve iş süreçlerini birebir gözlemleyebilecek, ders içeriklerini güncel örneklerle zenginleştirebilecek, öğrencilere aktaracakları bilgilerin güncelliği ve uygulanabilirliği artacaktır, okul–sektör arasındaki bağlar daha kurumsal bir zemine oturtulacaktır. Ayrıca uluslararası standartlarda eğitim verebilmesi için uluslararası standartlara uyum eğitimleri ve mesleki İngilizce yeterlilik seviyesinin gelişimi için destek eğitimler verilmelidir.

4.**Sektör-Okul İşbirliği Mekanizmaları;** Tekstil firmaları ve moda atölyeleri ile okullar arasında sürekli işbirliği sağlanması; okulların konumu itibarıyla bir firmalara adreslenerek staj programına dahil edilmelidir. Firma bazlı firmanın üretimine yönelik öğrencilere özel staj programı uygulanmalıdır. Adreslenen firmalarla alanların dal programlarının koordineli hareket etmesi için zemin hazırlanmalı **ortak projeler, staj programları, yarışmalar** düzenlenmelidir. Ayrıca stajyerlerin daha etkili eğitilmesi ve usta öğreticilerin eğitilmesi için eğitim programları/hizmet içi

eğitim seminerleri dzenlenmelidir. Bu srece, usta oğretici ve oğretmen arasında ortak bir dil ve anlayış geliştirilmesini sağlayacaktır. Oğrencilerin sektrele daha fazla etkileşimde bulunabilmesi iain sektrel gelişmelerin paylaşılacağı dijital platformlar kurulabilir. Staj başvuruları ve yetiştirilmek iain eleman alımları ile ilgili duyurular oluşturulacak ulusal staj portalı üzerinden gercekleştirilebilir. Oğrencilere staj uyum eğitimi her firmada program doğrultusunda hazırlanarak oğrencinin ilgi alakası olan alanlarda çalıştırılması oğrencinin işe olan bağlılığını artıracaktır. 11. Sınıfta oğrencilerin staj programına başlamaları sektre iaininde mesleğe olan ilgi ve alakalarını artıracaktır.

Sektre iaininde sektre ynelik eğitim ortamları oluşturmak. Oğrencilerin sektredeki yenilikleri ve gelişmeleri kolayca takip etmeleri desteklenmelidir. Oluşturulacak olan eğitim ortamlarında işlenecek ders programları firmanın iainiğine uygun hibrit program oluşturularak teorik konular okulda uygulamalı konular firmada verilmesi sağlanırsa başarı artacaktır.

Oğrencilerin sektre olan ilgisini artırmak iain oyunlaştırma, dijital eğitim araçları ve yaratıcı oğrenme yntemleri kullanılmalı. Oğrencilerin kişisel gelişimlerini destekleyecek yaz okulu ve kiş okulu etkinlikleri dzenlenmelidir.

**5. Srdürülebilirlik Odaklı Eğitim;** oğrencilerin evre dostu üretim teknikleri, geri dnuşüm, yeşil moda kavramları konusunda bilinçlendirilmesi; zorunlu ders iainiklerinde “**yeşil beceriler**” kavramının yer alması. Oluşturulacak yarışma, proje ve etkinlikler de alan bazlı yeşil vatan bilincinin gelişimine katkı sağlayacaktır.

**6. Oğrencilerin İş Dnyasına Hazırlığı;** oğrencilere dijital çağda girişimcilik, uluslararası pazarlama, e-ticaret, yeni ağ becerileri, zaman ynetimi, insan kaynakları ynetimi gibi becerilerin kazandırılması; mezunların sadece üretimde değil, tasarım ve ynetimde de yer alabilmesi iain seçmeli ders havuzunun genişletilerek iş dnyasına hazırlayıcı yeni ders iainikleri oluşturulmalıdır. Sektrede gelişen yeni meslek kollarına adapte olabilecek kişisel ve mesleki esnekliği geliştirecek eğitimler ders iainiklerine dahil edilmeli, eğitimci ve gençlerin yeni meslekler konusunda sektrede öncü uygulama yapan kişilerin seminer ve konferanslarına katılması da sağlanmalıdır. Yeni mesleklerde uzmanlaşmak isteyen oğrencilerin gelişmesini destekleyecek sertifika programları oluşturulmalıdır.

Sektre iaininde sektre ynelik eğitim ortamları oluşturularak oğrencilerin sektredeki yenilikleri ve gelişmeleri kolayca takip etmeleri desteklenmelidir. Oluşturulacak olan eğitim

ortamlarında işlenecek ders programları firmanın içeriğine uygun hibrit program oluşturularak teorik konular okulda uygulamalı konular firmada verilmesi sağlanırsa başarı artacaktır.

Firmalarda staj programını uygulayan usta eğiticiler birer eğitim koçu olarak koordinatör öğretmen işbirliğiyle staj programını yürütmelidir.

**7. Atölye ve Donanım Modernizasyonu;** okullardaki tekstil ve moda atölyelerinin güncel makine parkurlarıyla donatılması; endüstri 4.0 uyumlu cihazların okullara kazandırılması.

**9. Öğrenci Motivasyonu ve Yaratıcılığın Desteklenmesi;** öğrencilerin yaratıcılıklarını gösterecekleri defileler, tasarım sergileri, ulusal/uluslararası yarışmalara katılım imkânlarının artırılması.

**10. Mesleki Eğitimde Toplumsal Algının Güçlendirilmesi;** toplumda meslek liselerine yönelik “ikinci sınıf okul” algısının kırılması için sosyal medya kampanyaları, başarı hikâyeleri ve mezun rol modellerin görünür kılınması, dizi ve benzeri video içerikleriyle öğrencilere rol model olunabilecek alan tanıtım medya içerikleri oluşturulmalıdır.

**11. Öğrenciler İçin Kariyer Destek Mekanizmaları;** kariyer ofislerinin okullarda yaygınlaştırılması; öğrencilere yetenek avcısı mesleki yönlendirmenin eğitim sürecinde ve mezuniyet sonrası devam etmesi, iş bulma, girişimcilik ve akademik ilerleme konularında rehberlik sağlanması.

**12. Uluslararası İşbirlikleri;** yabancı moda okulları, tekstil merkezleri ve üniversitelerle ortak projeler, Erasmus+ staj programları ve öğrenci değişim faaliyetlerinin artırılması.

**13. Global Öğrenci Kimliği Geliştirilmesi:** Mesleki ve teknik eğitimde vizyoner ve uluslararası bakış açısına sahip öğrenciler yetiştirmek amacıyla, öğrencilerin global öğrenci kimliği kazanmaları hedeflenmelidir. Öğrencilerin uluslararası projelere, yarışmalara ve işbirliklerine katılımı sağlanmalı, Farklı kültürlerden öğrencilerle dijital ve fiziksel platformlarda etkileşim fırsatları sunulmalı, çok dillilik ve kültürlerarası iletişim becerileri eğitim müfredatına entegre edilmelidir. Global trendler, teknolojik gelişmeler ve sürdürülebilirlik konularında öğrencilerin farkındalık ve

eleştirel düşünme yetkinlikleri artırılmalıdır. Global öğrenci kimliği kazanılması ile Beklenen etki; öğrenciler, uluslararası iş piyasasında rekabet edebilir bireyler olarak yetişmesi, sektörde inovasyon ve sürdürülebilir uygulamalara öncülük ve küresel işbirliklerine açık ve adaptif bir yaklaşım geliştirebilmesidir.

12. **Velilerin Bilgilendirilmesi;** velilere yönelik düzenli bilgilendirme seminerleri ve çalıştaylar düzenlenerek mesleki eğitimin iş olanakları ve sektörün büyüklüğü konusunda farkındalık yaratılması.

13. **Öğrenci Girişimciliğinin Desteklenmesi;** okullarda mini girişimcilik kuluçka merkezleri kurulması, öğrencilerin kendi tasarımlarını koleksiyon sürecinde yönetebilecekleri ortamlarda yer almalarının desteklenmesi.

14. **Yenilikçi Eğitim Yöntemleri;** proje tabanlı öğrenme, tasarım odaklı düşünme ve oyunlaştırma yöntemlerinin müfredata dâhil edilmesi; öğrencilerin teorik bilgiyi pratiğe dökebilmesi.

15. **Öğretim Materyallerinin Çeşitlendirilmesi;** görsel-işitsel içerikler, sanal sınıflar, artırılmış gerçeklik (AR) uygulamaları gibi yenilikçi materyallerin öğretmenler tarafından daha aktif kullanılması.

16. **Öğrenci Katılımının Artırılması;** öğrencilerin yalnızca derslerde değil, **çalıştay, panel ve sektör buluşmalarında** aktif rol almalarının teşvik edilmesi.

18. **Mezun Takip Sistemleri;** okullarda mezunların kariyerlerini izleyebilecekleri sistemlerin daha etkin hale getirilmesi mezun başarılarının hem mevcut öğrencilere ilham kaynağı hem de sektörle iletişim köprüsü olarak kullanılması amacıyla mezunların görünürlüğünü artırıcı aktivitelerin düzenlenmesi

19. **Yerel Sektörle İlişkilerin Güçlendirilmesi;** okulların bulunduğu bölgelerdeki tekstil atölyeleri ve KOBİ'lerle daha güçlü işbirliği yapılması amacıyla okullar ile işletmelerin eşleştirilmesi, istihdam edilecek elemanın nitelikleri ile donatılmış öğrencilerin yetiştirilmesinde sektörün aktif rol almasının sağlanması böylece yerel kalkınmaya katkı sağlanması.

20. Mesleki Eğitim Fuarları ve Tanıtım Günleri; her yıl düzenli olarak “**Moda ve Tekstil Eğitim Fuarı**” gibi etkinlikler düzenlenerek öğrencilerin sektörle doğrudan temas kurmasının sağlanması.

## Politika Yapıcılar İçin Öneriler:

- **Dijitalleşme Eğitime Odaklanmak;** Tekstil ve moda tasarımı alanlarında dijital teknolojilere yönelik uygulamalı eğitimlerin artırılması kritik bir ihtiyaçtır. Öğrencilere güncel teknolojileri deneyimleme fırsatı sunmak, hem sektöre uyumlarını hızlandıracak hem de rekabet güçlerini artıracaktır.
- **Öğretmen Eğitimini Güçlendirmek;** Teknoloji kullanımı ve sektörel yenilikler konusunda öğretmenlerin bilgi ve becerilerinin sürekli güncel tutulması gerekmektedir. Bunun için düzenli mesleki gelişim programları ve sektöre erişim imkânlarını kolaylaştıracak mekanizmalar oluşturulmalıdır.
- **Sektörle İşbirliklerinin Artırılması;** Okul ve sektör arasında güçlü işbirlikleri kurulmalı, okullar ve işletmeler eşleştirilmelidir, özellikle öğrencilerin staj süreçleri daha etkin hale getirilmeli, denetim mekanizmasını sağlayıcı koordinatör eğitimler eşleştirilen işletmelerde eğitim almalı, staj eğitimi süreci koordineli olarak desteklenmelidir. Bu sayede öğrenciler gerçek iş ortamlarını deneyimleyerek iş gücüne hazır hale gelebilecektir.
- **Müfredatın Esnekleştirilmesi;** Dijital mesleklere giriş kapsamında temel dersler ile seçmeli derslerin dengeli biçimde oluşturulması gerekmektedir. Öğrencilerin dijital alışkanlık kazanmaları için ödev, araştırma ve uygulama projeleri derslerin önemli bir parçası olmalıdır.
- **MEB–Sanayi–Üniversite İşbirliği Modeli;** Müfredatın merkezi olarak MEB denetiminde, sanayi ve üniversite katkısıyla sürekli geliştirilmesi gerekmektedir. Böyle bir model, uygulamaların yerel ihtiyaçlara uyumunu kolaylaştırarak kamu–sanayi–üniversite işbirliğini güçlendirecektir.
- **Fiziki Altyapının İyileştirilmesi;** Okullarda teknolojik altyapının güçlendirilmesi ve dijitalleşmeye uygun ortamların oluşturulması, eğitimin kalitesini doğrudan etkileyecektir. Bu nedenle atölye, donanım ve yazılım yatırımları öncelikli hale getirilmelidir.
- **Okul–Sanayi–Üniversite İşbirliğiyle Proje Uygulamaları;** Öğrencilere sanayi kuruluşlarıyla ortak proje geliştirme fırsatları sunulmalı, firmaların mentorluk ve fiziksel destek sağlaması teşvik edilmelidir. Bu sayede öğrenciler teorik bilgilerini gerçek hayata aktarabileceklerdir.
- **Mesleki Eğitim Danışmanlık Ofisleri;** Eğitim ve sektör arasındaki ihtiyaçların hızla belirlenebilmesi için danışmanlık mekanizmaları kurulmalıdır. Bu ofisler, hem öğretmenlere hem de öğrencilere yön verecek bir köprü işlevi görebilir.

- **Yeni Meslekler için Sertifika Programları;** Uzmanlaşmayı desteklemek amacıyla sertifika programları oluşturulmalıdır. Temel dersler müfredatta yer alırken, ileri düzey uzmanlaşmalar sertifika programlarıyla verilmelidir. Ayrıca, meslek liselerinin bu dönüşüme hazır olup olmadığı ortak bir değerlendirme sistemi ile ölçülmelidir.
- **Dijitalleşme Senaryoları ve Konferanslar;** Gelişen teknolojilerin öğrencilere, öğretmenlere ve sektör çalışanlarına aktarılması için konferanslar düzenlenmeli, dünya çapındaki iyi uygulamalar takip edilmelidir. Bu yaklaşım sektörde vizyon ve motivasyon sağlayacaktır.
- **Teknik ve Dijital Altyapının Güncellenmesi;** Okul atölyeleri ve dijital sistemler sürekli olarak güncellenmeli, yeni teknolojilere uyumlu hale getirilmelidir. Bu altyapı, eğitim süreçlerinin kalitesini doğrudan artıracaktır.
- **Bölgesel İhtiyaçlara Uyumlu Programlar;** Mesleki eğitim, her bölgenin sanayi ihtiyaçlarına göre uyarlanmalıdır. Bölgesel programların geliştirilmesi, mezunların istihdam edilebilirliğini artıracaktır.
- **Toplumsal Algı Yönetimi;** Meslek liselerine yönelik toplumsal algının olumluya çevrilmesi için sosyal medya etkin kullanılmalı, başarılı mezunlar ve rol model kişiler ön plana çıkarılmalıdır.
- **Eğitimci ve Gençler için Seminerler;** Yeni mesleklerde öncü uygulamalar yapan kişiler davet edilerek öğretmen ve öğrencilerin sektördeki güncel gelişmelerden haberdar olmaları sağlanmalıdır.
- **Bakanlık–STK–Ticaret Odası İşbirliği;** Kurumsal düzeyde sürekli işbirliği mekanizmaları geliştirilmelidir. Bu işbirlikleri, eğitimin sektöre uyum sürecini hızlandıracaktır.
- **Sektörün Sorumluluk Alması;** Sektör, kendi ihtiyaçlarını net biçimde belirlemeli ve gönüllü olarak üzerine düşen sorumlulukları yerine getirmelidir. Eğitim kurumlarının tek başına bu dönüşümü üstlenmesi mümkün değildir.

## 7. İSTANBUL İL MİLLÎ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ ÇALIŞTAY SONUÇ DEĞERLENDİRMESİ

16 Ocak 2025 Perşembe günü 09.00-16.00 saatleri arasında Türkiye İhracatçılar Meclisi Dış Ticaret Kompleksi'nde *Tekstil ve Moda Tasarımı Teknolojileri Alanında İstanbul Süreç Değerlendirme ve Geliştirme Çalıştayı* düzenlenmiştir.

Çalıştayda; İstanbul İl Millî Eğitim Müdürlüğünden 2 temsilci, İHKİB Kâğıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi 4 temsilci, Millî Eğitim Alan Öğretmenlerinden 36 temsilcileri, Üniversite Akademisyenlerinden 8 temsilci, Sektörden 12 temsilcileri, 3 öğrenci temsilcisi olmak üzere 65 katılımcı yer almıştır. 7 grupta 4 farklı temanın görüşüldüğü çalıştayda her gruba 1 akademisyen moderatörlük yapmıştır.

Çalıştay yöntemi GROW modeli üzerine kurgulanmış, bu bağlamda her tema ve alt tema beyin fırtınası ve görüş alışverişinde bulunarak ele alınmıştır. Mevcut durumlar analiz edilerek, sektörel iyileştirmenin sağlanabilmesi zayıf ve iyileştirmeye açık alanlar tespit edilmiş ve bunlar için gerçekleştirilebilir çözüm önerileri getirilmiştir.

Toplam 305 dakika süren çalıştayın I. oturumunda sektörün mevcut durum değerlendirmiş, II. oturumda çalıştay konuları katılımcılar tarafından değerlendirilip önceliklendirilerek söz konusu durumlar için çözüm önerileri oluşturulmuş, III. oturumda gruplarda görüşülen konuların raporlaması yapılmış ve çalıştay grup moderatörlerinin sunumlarıyla son bulmuştur.

## ÇALIŞTAY İLE İLGİLİ GÖRSELLER



**İstanbul İl Millî Eğitim Müdür Yardımcısı  
Hüseyin AYDIN**



**Marmara Üniversitesi Teknoloji Fakültesi Tekstil Mühendisliği Bölüm Başkanı Prof. Dr.  
İsmail USTA**



**LC Waikiki Akademi Mesleki Uzmanlık Geliştirme Grup Müdürü**  
**Dr. İbrahim GÜNEŞ**



**İHKİB Kağıthane Sektörel Mükemmeliyet Merkezi Genel Koordinatörü**  
**Ayşegül SÖZEN**

**Çalışma Grupları**  
**GÖRSELLER**

